

Elizondo S. Ligia; Bonilla S. Ricardo. (2004). Vivencias de las personas y sus familias, que enfrentan a una enfermedad Terminal desde la perspectiva de género. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Enfermería de la Universidad de Costa Rica.

### **Introducción.**

La vida es todo un conjunto de situaciones, desafíos, alegrías y pérdidas; es un proceso dinámico que requiere de una adaptación y un ajuste continuo para poder sobrevivir, y para ello, se hace necesario del cambio constante en diversas esferas y a todo lo largo del desarrollo de la persona; pero las reacciones al mismo y las pérdidas que lo acompañan varían de acuerdo con las percepciones socioculturales de cada persona y a la construcción genérica de ésta. En pocas palabras, el ser humano reacciona ante el mundo como le enseñaron, según se trate de hombre o de mujer.

### **Objetivo.**

Determinar la vivencia de las personas y sus familiares que se enfrentan a una enfermedad terminal desde la perspectiva de género.

### **Metodología.**

La presente investigación se desarrolla bajo el *enfoque cualitativo*, desde una concepción fenomenológica, misma que permite entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor; y comprender también en un nivel personal, los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente.

### **Resultados.**

Todas estas personas refirieron, en mayor o menor grado, un deterioro de su calidad de vida como consecuencia de la enfermedad oncológica que los(as) aqueja, ya sea debido al dolor, a discapacidad producto de su enfermedad o a cambios en sus hábitos y estilo de vida en general.

### **Conclusiones.**

Existe dificultad en la expresión de sentimientos tanto en los hombres entrevistados, como en los(as) familiares.

En los primeros, se hace difícil el aceptar la expresión de éstos sobre todo cuando el paciente ha experimentado y adquirido estereotipos de género a lo largo de toda su vida, tales como no llorar y no expresar sus emociones.

En el caso de la familia, la negación cultural de la muerte, la tendencia a la sobreprotección de la persona enferma, el deseo de no exponer su dolor ante ésta, la forma de hacer frente a los conflictos (utilización del silencio), son algunas de las razones que influyen para limitar la expresión de las emociones dentro del seno familiar.

**Descriptor.** Dolor, Enfermedad-terminal, Familia