

Colaboración LA MUSICOTERAPIA COMO ASIGNATURA EN LOS ESTUDIOS DE GRADO EN TERAPIA OCUPACIONAL

MUSIC THERAPY AS A SUBJECT IN GRADUATE STUDIES IN OCCUPATIONAL THERAPY

Autores

Josefa López Núñez^a, Norberto López Núñez^b.



Resumen

Introducción: la musicoterapia y la terapia ocupacional son disciplinas relacionadas entre sí que persiguen objetivos o fines terapéuticos para conseguir satisfacer la necesidades físicas, emocionales, mentales y sociales de un paciente mediante sus respectivas técnicas. La formación en estas disciplinas en España es adquirida en planes de estudios aislados y no relacionados entre sí, en este sentido, esta investigación ha tenido por finalidad conocer y analizar la inclusión de la musicoterapia como asignatura en los programas educativos de los estudios de Grado en Terapia Ocupacional en España. **Métodos:** tras una búsqueda a través de la aplicación *Qué Estudiar y Dónde en la Universidad* del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, diecinueve han sido los centros universitarios localizados donde se pueden cursar los estudios de Grado en Terapia Ocupacional, posteriormente, se realizó un análisis de todos los planes docentes actuales de las asignaturas que configuran los estudios del Grado en Terapia Ocupacional para analizar el tratamiento de la musicoterapia. **Conclusión:** los resultados han revelado que la musicoterapia está presente en los planes de estudios de seis universidades, entre las cuales, tan solo en dos de ellas, la Universidad de Salamanca y la Universidad Autónoma de Madrid-La Salle Centro Universitario, la musicoterapia se constituye como una asignatura con identidad propia de carácter optativo.

DeCS Musicoterapia; Terapia Ocupacional; Guía de Estudio. **Palabras claves** Grado en Terapia Ocupacional.

Summary

Introduction: music therapy and occupational therapy are related disciplines that pursue therapeutic goals or objectives to achieve a patient's physical, emotional, mental and social needs through their respective techniques. The training in these disciplines in Spain is acquired in isolated and unrelated syllabuses, in this sense, this research has the purpose of knowing and analyzing the inclusion of music therapy as a subject in the educational programs of the studies of Degree in Occupational Therapy in Spain. **Methods:** after a search through the application *Qué Estudiar y Dónde en la Universidad* of the Ministry of Education, Culture and Sport of Spain, nineteen have been the university centers located where they can study the Degree in Occupational Therapy, later, conducted an analysis of all current teaching plans of the subjects that make up the studies of the Degree in Occupational Therapy to analyze the treatment of music therapy. **Conclusion:** the results have revealed that music therapy is present in the curricula of six universities, among which, in only two of them, the University of Salamanca and the Autonomous University of Madrid-La Salle University Center, music therapy constitutes an optional subject with its own identity.

MeSH Music Therapy; Occupational Therapy; Study Guide. **Keywords** Degree in Occupational Therapy.

Lévanos_ Get up_ Llévamos



Como citar este documento

López Núñez J, López Núñez N. La musicoterapia como asignatura en los estudios de grado en terapia ocupacional. *TOG (A Coruña)* [revista en Internet]. 2017 [fecha de la consulta]; 14(26): 564-67. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num26/pdfs/colab.pdf>

Texto recibido: 21/08/2017 **Texto aceptado:** 14/10/2017 **Texto publicado:** 30/11/2017



^a Estudiante de Grado en Terapia Ocupacional (UCAM). E-mail de contacto: jlopez19@alu.ucam.edu, ^b Experto en Musicoterapia Práctica (UAH). E-mail de contacto: nln007@hotmail.com



Introducción

La *World Federation of MusicTherapy*⁽¹⁾ define la Musicoterapia como el "uso de la música y/o sus elementos musicales realizada por un musicoterapeuta cualificado con un paciente o grupo, en un proceso creado para facilitar y promover la comunicación, las relaciones, el aprendizaje, el movimiento, la expresión, la organización, y otros objetivos terapéuticos relevantes, para satisfacer así las necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas".

Según la *Organización Mundial de la Salud*⁽²⁾ la Terapia Ocupacional es "el conjunto de técnicas, métodos y actuaciones que, a través de actividades aplicadas con fines terapéuticos, previene y mantiene la salud, favorece la restauración de la función, suple los déficits invalidantes y valora los supuestos comportamentales y su significación profunda para conseguir la mayor independencia y reinserción posible del individuo en todos sus aspectos: laboral, mental, físico y social".

Como podemos observar en las definiciones anteriores, la Musicoterapia y la Terapia Ocupacional son disciplinas relacionadas entre sí. Ambas disciplinas persiguen objetivos o fines terapéuticos para conseguir satisfacer las necesidades físicas, emocionales, mentales y sociales de un paciente mediante sus respectivas técnicas. En este sentido, Pérez⁽³⁾ ratifica que, aunque ambas profesiones son relativamente jóvenes en España se complementan mutuamente a la perfección.

En la actualidad, son muy escasos los estudios e investigaciones realizadas sobre Musicoterapia y Terapia Ocupacional. Destacamos los trabajos de Erdozáin⁽⁴⁾ y Bernabéu⁽⁵⁾ donde utilizan la musicoterapia como intervención ocupacional para el tratamiento de niños con síndrome de Down y con trastornos de ansiedad infantil respectivamente.

El presente trabajo tiene como objetivo principal conocer y analizar inclusión de la musicoterapia como asignatura en los programas educativos de los estudios de Grado en Terapia Ocupacional en España.

Métodos

Se ha realizado una búsqueda de todos los centros universitarios españoles que ofrecen la posibilidad de cursar estudios de Grado en Terapia Ocupacional a través de *Qué Estudiar y Dónde en la Universidad*⁽⁶⁾ (a partir de ahora QEDU). QEDU es una aplicación de búsqueda creada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España para proporcionar información a los estudiantes de qué estudiar, dónde estudiar y en qué universidad hacerlo. Tras la búsqueda de las universidades que ofrecen la titulación de Terapia Ocupacional, hemos procedido al análisis de todas las guías docentes actuales de las asignaturas que configuran los estudios del Grado en Terapia Ocupacional.

Resultados

En el panorama nacional, diecinueve son las universidades donde se pueden cursar los estudios correspondientes al título de Grado en Terapia Ocupacional. Entre las diecinueve universidades, en seis de ellas hemos podido hallar la presencia de la musicoterapia en relación a sus programas docentes actuales, estas son: Universidad de Salamanca, Universidad Autónoma de Madrid-La Salle Centro Universitario, Universidad Europea Miguel de Cervantes, Universidad de Extremadura, Universidad de Málaga y Universidad Complutense de Madrid.

En la Universidad de Salamanca y la Universidad Autónoma de Madrid-La Salle Centro Universitario podemos encontrar dos asignaturas denominadas explícitamente con el nombre de "Musicoterapia", ambas son de carácter optativo con una carga académica de tres créditos pudiéndose cursar en el cuarto curso del grado para el caso de la Universidad de Salamanca, o en el segundo o tercer curso para en el caso de la Universidad Autónoma de Madrid-La Salle Centro Universitario. En estos casos, las asignaturas cuentan con una guía docente propia donde se trata la relación de la musicoterapia con la terapia ocupacional a través de un temario estructurado en bloques de contenidos de forma teórica y práctica.

En la Universidad de Extremadura y en la Universidad Europea Miguel de Cervantes la musicoterapia aparece junto a otras terapias o técnicas de intervención como la psicomotricidad, la arteterapia o la terapia asistida con animales en una asignatura conjunta, recomendable para cursar en tercer o cuarto curso del grado de forma optativa y con una carga académica de seis créditos. En dichos programas, y en ambos casos, la musicoterapia se incluye en los bloques de contenidos que configuran los programas docentes abarcando un tema íntegro a desarrollar.

En la Universidad de Extremadura, además de la inclusión de la musicoterapia junto a otras



terapias en una asignatura conjunta como hemos visto en el párrafo anterior, podemos encontrar la musicoterapia como parte integrante de los contenidos de los programas docentes en dos asignaturas obligatorias y una optativa más. En el primer caso, aparece como un contenido dentro de las asignaturas: *Aplicación de la Terapia Ocupacional en la Infancia y la Adolescencia I* y *Aplicación de la Terapia Ocupacional en la Infancia y la Adolescencia II*, dichas asignaturas, son cursadas con una carga académica de seis créditos durante el segundo y tercer curso respectivamente. Respecto a la asignatura optativa, *Técnicas de intervención psicológica para Terapia Ocupacional*, la musicoterapia aparece como tema principal de un artículo en una lectura recomendada en el apartado de bibliografía complementaria de la asignatura.

En la asignatura obligatoria (6 créditos) de tercer curso *Técnicas Terapéuticas* del Grado en Terapia Ocupacional de la Universidad de Málaga, la musicoterapia está incluida en su programación docente como un bloque de contenido junto a otras técnicas terapéuticas, además, aparece la Danzaterapia/Psicocallet como otra terapia distinta de la musicoterapia.

Por último, en una asignatura obligatoria (6 créditos) de primer curso de Terapia Ocupacional de la Universidad Complutense de Madrid denominada *Teoría, fundamentos y técnicas en Terapia Ocupacional* figuran dos referencias bibliográficas sobre musicoterapia en la bibliografía de la guía docente de la asignatura.

Discusión

La musicoterapia y la Terapia Ocupacional comparten un objetivo común, facilitar el bienestar y mejorar la calidad de vida del paciente o usuario, aunque lo hacen con técnicas y métodos distintos, ambas comparten los mismos campos de intervención, desde la infancia hasta la vejez, como prevención o como terapia complementaria, individual o en grupo. A priori, aunque pueda parecer obvio la relación y vinculación entre ambas disciplinas, son escasas o prácticamente nulas las investigaciones o estudios llevados a cabo que lo demuestran, y en consecuencia, no se evidencia la necesidad de reflexionar para repensar y adecuar los planes de estudios del citado Grado, imposibilitando en este sentido la incorporación de la musicoterapia como una asignatura importante a tener en cuenta para el interés académico de los estudiantes. En este sentido, Pérez⁽³⁾ también pone manifiesto la idoneidad de incluir la musicoterapia en el periodo de formación de los estudiantes en Terapia Ocupacional.

Conclusiones

Con la finalidad de dar respuesta a nuestro objetivo principal y tras la exposición de los resultados podemos extraer las siguientes conclusiones:

La inclusión de la musicoterapia en los planes o guías docentes de las asignaturas de configuran los planes académicos del Grado en Terapia Ocupacional en España es muy escasa. Aparece en seis de las diecinueve universidades que configuran el panorama nacional para poder estudiar dicho grado y lo hacen en su mayoría (4 de 6) de forma no vehicular junto a otras terapias en un porcentaje minoritario como contenido de una asignatura o como recomendación de referencias bibliográficas.

La inclusión de la musicoterapia en los planes académicos del Grado en Terapia Ocupacional tiene lugar mediante asignaturas optativas ofertadas para los cursos de tercero o cuarto y con una carga académica de tres a seis créditos. Tres créditos cuando la musicoterapia constituye una asignatura independiente y propia, y seis créditos cuando, junto con otras terapias afines o complementarias a la Terapia Ocupacional configuran una asignatura en conjunto.

En la actualidad y hasta la fecha, los estudios del Grado en Terapia Ocupacional de la Universidad de Salamanca y de la Universidad Autónoma de Madrid-La Salle Centro Universitario son los dos únicos centros universitarios en España donde la musicoterapia está incluida en la oferta académica de sus planes de estudios como terapia afín o como intervención terapéutica necesaria para una integral formación de los estudiantes de dicho Grado.

Agradecimientos

Los autores declaran no haber recibido ningún tipo de financiación para la realización de este estudio y declaran no tener conflicto de intereses.



Referencias bibliográficas

1. WFMT: World Federation of Music Therapy [Internet] USA: WFMT; 2008. [Citado 15 de agosto de 2017] Disponible en: <http://www.wfmt.info/wfmt-new-home/about-wfmt/>
2. TO's En Formación [Internet] Salamanca: TO's; 2010. [Citado 17 de agosto de 2017] Disponible en: <http://www.terapeutas-ocupacionales.com/2012/09/definiciones-de-terapia-ocupacional.html>
3. Pérez Elizalde I. Música Terapia Ocupacional. ¿Qué es lo que nos une? TOG (A Coruña) [Internet]. 2004 [citado 18 agosto 2017]; 1(1):1-26. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num1/num1art4.htm>
4. Erdozain Alcober S, Calatayud Sanz, E (dir). Intervención en un niño con síndrome de Down desde terapia ocupacional; confluencias con la música. [trabajo final de grado en Internet]. [Zaragoza]: Universidad de Zaragoza, 2014 [citado 19 de agosto de 2017]. Recuperado a partir de: <https://zaguan.unizar.es/record/16319/files/TAZ-TFG-2014-1661.pdf>
5. Bernabéu Pozo J, Fortes, L (dir). Terapia Ocupacional en los trastornos de ansiedad infantil. "Un nuevo enfoque de intervención". [trabajo fin de grado en Internet]. [Elche]: Universidad Miguel Hernández, 2016 [citado 19 de agosto de 2017]. Recuperado a partir de: <http://dspace.umh.es/bitstream/11000/2948/1/BERNABEU%20POZO%20%2c%20JENNIFER.pdf>
6. QEDU: Qué Estudiar y Dónde en la Universidad [Internet] España: QEDU; 2017. [Citado 2 de agosto de 2017] Disponible en: <https://www.educacion.gob.es/notasdecorte/busquedaSimple.action;jsessionid=272C967AE49A6341F3FB9FFB3C47B2B0>

Lévanos_ Get up_ Lévanos



Derechos de autor

