

Autora

Irene Somoza Sampayo^a.



Resumen

Este documento pretende abordar los cambios que se han producido a lo largo de los años, en este caso, en el oficio de los faros. En función del lugar donde estuviesen ubicados podía implicar una situación de aislamiento de las personas que desempeñasen este oficio, lo cual puede tener su atractivo desde un punto de vista ocupacional por la curiosidad que genera saber cuál sería el día a día de estas personas.

DeCS Aislamiento social; Oficios. **Palabras claves** Faros; oficio; aislamiento; ocupacional.

Summary

This document aims tackling about the changes produced in the last years, in this case, in the occupation of lighthouse keeper. Depending on where they were located, they could imply an isolate situation of the people who performed this job. This can be attractive from an occupational point of view because of the curiosity generated by knowing what would be the daily life of these people.

MeSH Social isolation; Occupations. **Keywords** Lighthouses; Occupation; Isolation; Occupational. **Lévanos_ Get up_Llévanos**

Como citar este documento

Somoza Sampayo I. Fábricas, las variaciones en forma de producción. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2017 [fecha de la consulta]; 14(26): 562-63. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num26/pdfs/foto.pdf>



Derechos de autor



Texto recibido: 20/10/2017 **Texto aceptado:** 24/10/2017 **Texto publicado:** 30/11/2017

**El oficio de
farero que ha
ido
desapareciendo**

A lo largo del siglo XX, con todos los cambios que se han producido, nuestro modelo de producción ha variado considerablemente. Como ya se ha mencionado en otros escritos de la revista, los oficios típicos y tradicionales que marcaban nuestro esquema productivo y por lo tanto nuestra organización ocupacional diaria, han ido desapareciendo debido a la incorporación de nuevas tecnologías que han suplido el trabajo personal: son muchas las profesiones que han ido variando⁽¹⁾.

El oficio de farero siempre se dijo que era un trabajo solitario. Esto se debe a que en muchos casos los puntos de luz que sirven de guía para los barcos estaban en sitios bastante aislados. De hecho, no era de extrañar que la persona que se dedicase a este oficio residiese en el propio faro⁽²⁾.

La situación era más extrema cuando este faro se encuentra en alguna isla, como puede ser

^a *Terapeuta Ocupacional valoradora para la Ley de la Dependencia. Ourense. Licenciada en Comunicación Audiovisual.*



Ons, Cíes o Sálvora, en donde el invierno azota duro con los temporales de mar. La pregunta más interesante en estos casos es: ¿cuál sería el día a día de estas personas? Las respuestas son muy variadas, pero teniendo en cuenta las características del contexto hay que reconocer la curiosidad que genera saber cuál sería la rutina diaria de estas personas^(1,2).

Por otra banda, otro aspecto muy interesante que hay que resaltar son los testimonios que albergan algunos de estos faros, con todas las variaciones que fueron sufriendo las historias de vida que por ellos pasaban, los tipos de barcos a los que debía avisar y todos los temporales de mar que debieron observar^(1,2).

A pesar de la disminución de la presencia de personas que se encargan individualmente de encender los faros, no debemos olvidar ha servido para salvar muchas

La Torre de Hércules ha sido testigo de innumerables historias a lo largo de su longeva vida en la extensa costa gallega y en ocasiones ha creado un estilo de vida^(1,2).



Referencias bibliográficas

1. Valiñas López FM. Luis Seoane, "Homenaje a la Torre de Hércules" un canto a Galicia desde el exilio. Cuad Arte Univ Granada. 2004; 35: 257-72
2. Alfeirán Rodríguez J. Una nueva imagen de la Torre de Hércules (1086-1684), el faro romano. 2016; Nalgures. 2016; 12: 47-125.

Lévanos_Get up_Llévanos



Derechos de autor

