

EL Método de James Spradley en la investigación cualitativa
The Method of James Spradley in qualitative research
O Método da James Spradley na investigação

Norman Garrido¹

¹Universidad de Tarapacá, Iquique, Chile.

Resumen: En el presente artículo se expone el Método de la Secuencia de la Investigación desarrollado por James Spradley. Este procedimiento figura entre uno de los enfoques globales más importantes en los estudios cualitativos. La estrategia de Spradley fue diseñada de forma didáctica para orientar los trabajos de investigadores noveles cuya principal técnica de recopilación de información es la entrevista etnográfica. El trabajo de campo convierte al observador en un instrumento de investigación. En este sentido, es necesario contar con recomendaciones procedimentales para el adecuado estudio de las personas en sus escenarios vitales: lugares de trabajo, barrios, hospitales, escuelas, entre muchos espacios donde los individuos desarrollan su cotidianidad. Las orientaciones básicas para la observación y tratamiento de la información se exponen a través de una serie de etapas. La información procede del estudio de fenómenos vinculados a diversas ramas de las ciencias sociales y de la salud que estudian a las personas en sus contextos de vida. Los pasos de este método van creando esquemas conceptuales que orientan la forma de realizar el análisis de la información, obtenida del corpus de las entrevistas. El investigador recibe sugerencias que lo sitúan constantemente entre el análisis de los datos y la recopilación de información en el trabajo de campo. La utilización de este tipo de estrategia repetitiva permite adecuar la observación fundamentada en las preguntas y objetivos del estudio que se realiza, y resulta de gran ayuda para la obtención de datos que guíen la investigación hacia resultados atinentes en el proceso de conocer, describir y obtener recomendaciones para la intervención en los contextos estudiados.

Palabras clave: Entrevistas como asunto, metodología, investigación cualitativa, semántica.

Abstract: This paper shows the Developmental Research Sequence Method (DRS Method) developed by James Spradley. This procedure is among one of the most important global approaches in qualitative research. The strategy of Spradley was designed in a didactic way to guide the work of junior researchers whose main technique for the collection of data is the ethnographic interview. The fieldwork turns the observer into a research tool. Thus, there are necessary procedural recommendations for the proper study of the people in their life settings such as workplaces, neighborhoods, hospitals and schools, among others, spaces where individuals develop their daily lives. The basic orientations for the observation and the processing of the information are shown in a sequence of steps. The data comes from the study of phenomena, related to various branches of the social and health sciences, where people are studied in their life context. The steps in this method create frameworks that guide the way to perform the analysis of the information. Hence, the researcher receives suggestions that place him constantly between the analysis of data and the collection of information in the field work. The use of this type of recursive technique allows him to adapt the observation, based on the questions and objectives of the study that has

been carried out. It is of great help for obtaining data to guide the research towards connected results in the process of knowing, describing and getting recommendations to intervene in the contexts studied.

Key words: Interviews as topic, methodology, qualitative research, semantics.

Resumo: Este artigo expõe o Método da Sequência da Investigação desenvolvido por James Spradley. Este procedimento figura entre um dos enfoques globais más importantes nos estudos qualitativos. A estratégia de Spradley foi desenhada de forma didática para orientar os trabalhos de investigadores novos que usam a entrevista etnográfica como principal técnica de recopilação de informação. O trabalho de campo torna o observador em um instrumento de investigação. Neste sentido, é necessário contar com recomendações procedimentais para o estudo adequado das pessoas nos seus cenários vitais: lugares de trabalho, bairros, hospitais, escolas, além de muitos espaços onde os indivíduos se desenvolvem cotidianamente. As orientações básicas para a observação e o tratamento da informação são expostas através de uma série de etapas. A informação provém do estudo de fenômenos vinculados a diferentes áreas das ciências sociais e da saúde que estudam as pessoas nos seus contextos de vida. Os procedimentos deste método vão criando esquemas conceptuais que orientam a forma de realizar a análise da informação, obtida do corpus das entrevistas. O investigador recebe sugestões que o colocam constantemente entre a análise dos dados e a recopilação de informação no trabalho de campo. O uso deste tipo de estratégia repetitiva permite adequar a observação fundamentada nas perguntas e objetivos do estudo que se está realizando, e é de grande ajuda para a obtenção de dados que guiam a investigação a resultados pertinentes no processo de conhecer, descrever e obter recomendações para a intervenção nos contextos estudados.

Palavras chave: Entrevistas como assunto, metodologia, pesquisa qualitativa, semântica.

Recibido: 15/06/2017

Aceptado: 05/09/2017

Introducción

James Spradley fue antropólogo, docente del Macalester College. Es autor de una veintena de textos entre los que destacan “Observación Participante” y “Entrevista Etnográfica”. Como especialista etnógrafo, Spradley se dedicó durante su carrera a desarrollar procedimientos para el diseño y ejecución de investigaciones etnográficas con base analítica en la etnosemántica, cuyo objeto es conocer los dilemas que plantea el estudio del léxico en un ejercicio constante de agrupación y contraste de la información obtenida, principalmente a través de la entrevista etnográfica. En el planteamiento de Spradley convergen el trabajo de campo, la entrevista y el análisis de la información, lo que en una dinámica constante hace necesario regresar al escenario para recopilar, otra vez, más información.

Spradley es el creador del “Método de la Secuencia de Desarrollo de la Investigación (en adelante MSDI) que figura entre los tres procedimientos globales de mayor tradición en los estudios cualitativos, junto a la inducción analítica y la comparación constante. El MSDI visualiza el trabajo etnográfico como una secuencia, que tiene su origen en la idea de investigación y continúa a través

de todo el desarrollo del proceso. La recurrencia entre el análisis de la información recopilada y la necesidad de retornar al escenario es una característica destacada en esta estrategia. Este proceso de retroalimentación va desarrollándose hasta que, paulatinamente, el investigador obtenga resultados y conclusiones.

El MSDI se centra en el trabajo etnográfico y su aplicación ha trascendido favorablemente hacia las ciencias de la salud, donde figura ya como parte del diseño metodológico de importantes investigaciones en las que se ha demostrado su aplicabilidad, tales como: lactancia materna de mujeres con diabetes, remedios tradicionales en la promoción de salud, vivencias de familiares en la sala de espera de establecimientos hospitalarios, entre otros ⁽¹⁾⁽³⁾.

Es importante destacar que uno de los objetivos de Spradley fue que este método fuera también didáctico, para orientar el trabajo de investigadores iniciados en los procedimientos cualitativos, y de esta manera consiguió que fuera comprensible para el tratamiento de problemas en investigaciones culturales ⁽⁴⁾.

La entrevista etnográfica

No hay consenso aún entre los investigadores en una definición de entrevista etnográfica que abarque todos los aspectos necesarios para esta técnica cualitativa. James Spradley alude a un recurso para hacer que la gente hable sobre lo que sabe ⁽⁵⁾. Para ello se precisa, necesariamente, la presencia de un entrevistado, un entrevistador y un tema alrededor del cual se produzca una interacción mediante preguntas y respuestas. El problema de determinar la ubicación de las entrevistas etnográficas en el abanico de técnicas cualitativas para recopilar información radica en su particular forma de desarrollo. Algunos la califican como un tipo de entrevista en profundidad, mientras que otros la diferencian de éstas por su singular forma de ser implementada, que va desde la no estructuración hasta la formulación de preguntas dirigidas durante las fases que contempla ⁽⁴⁾⁽⁶⁾. En el presente análisis situaremos esta técnica en una forma especial de entrevista cualitativa que se desarrolla en etapas en donde puede adquirir una o más de las características señaladas por Patton en su clasificación. Este autor distingue cuatro tipos de entrevistas:

- Entrevista conversacional informal: corresponde al estilo más abierto para desarrollar una entrevista, destacando la ausencia de temas y preguntas previas.
- Basada en un guión: su nombre señala su principal característica. Si bien el entrevistador posee la libertad para ordenar los momentos en que formula las interrogantes, debe observar la presencia de un guión preestablecido.
- Estandarizada abierta: se distingue por la presencia de un listado de preguntas redactadas y aplicadas por igual para todos los entrevistados, los que tienen libertad para responder.
- Estandarizada cerrada: se estructura en función de preguntas redactadas y formuladas por igual a todos los entrevistados, pero éstos no poseen libertad para responder, debiendo elegir entre alternativas acotadas ⁽⁷⁾.

Las entrevistas etnográficas adquieren, principalmente, las modalidades de las dos primeras, mientras la tercera se ubica en un punto intermedio entre las entrevistas cualitativas y los instrumentos propios de diseños cuantitativos. Las estandarizadas cerradas se reconocen como

encuestas y cuestionarios.

La entrevista etnográfica es una conversación informal en la cual van surgiendo preguntas de forma natural, adaptada a los sujetos y las condiciones del contexto. Una importante característica de esta forma de realizar una entrevista radica en su flexibilidad. Los entrevistados tienen la libertad de expresarse. Con todo, esta técnica no se desarrolla como conversación abierta; la necesidad de responder a preguntas de investigación induce al entrevistador a introducir estructuras o pautas en la interacción que le otorga el guion de temas a tratar ⁽⁷⁾⁽⁸⁾. Otra característica de este tipo de entrevistas es el tiempo que conllevan. Están vinculadas, por lo general, al trabajo de campo y a una serie de actividades conjuntas que se desarrollan en el escenario en donde transcurre el día a día de las personas seleccionadas como informantes. Las personas nos entregan información sobre sus vidas, de la que se intenta obtener datos sobre interacciones en torno al fenómeno de interés. Así, el investigador se convierte en un individuo que participa de las dinámicas de los individuos en su contexto, lo que se traduce no solo en realizar entrevistas, sino también observar ceremonias, juegos, tomar notas y aprender de las relaciones de las personas, todo lo que contempla un tiempo prudente en donde el investigador tiene la oportunidad de llevar a cabo entrevistas junto con otras técnicas de observación ⁽⁵⁾⁽⁹⁾⁽¹⁰⁾⁽¹¹⁾⁽¹²⁾.

La realización de una entrevista etnográfica no obedece a manuales de procedimiento encuadrados en rígidas estructuras; se relaciona más bien con el despliegue de habilidades comunicacionales que el investigador, convertido en el principal instrumento para recopilar información, es capaz de desarrollar ⁽⁵⁾⁽⁶⁾⁽¹³⁾. Sin embargo, se observan una serie de fases, articuladas de forma secuencial, en un intento pedagógico de ofrecer recomendaciones que resultan sugerentes. De esta forma, se alude a una primera fase de preparación, en donde se cotejan aspectos organizativos: el establecimiento de objetivos, redacción de preguntas, definición de quiénes deben y pueden ser entrevistados, el momento y lugar para ejecutar la entrevista, la duración recomendada para las interacciones, tipo de registro, entre otros aspectos. Una segunda fase comienza con la interacción con el entrevistado en el lugar de la cita. Es el momento para solicitar la autorización para registrar el proceso. En este punto es importante destacar la posibilidad de utilizar dispositivos de registro digital de la voz debido a las ventajas que ofrecen. La captura del audio en las entrevistas se considera fundamental para la aplicación del MSDI con su elemental componente de análisis etnosemántico en el que la observación del discurso se convierte, junto con el registro de expresiones y modismos, en base para el desarrollo de esta estrategia. No obstante, la presencia de una grabadora digital puede convertirse en un elemento distractor, inhibitorio, que perturbe la comunicación y dificulte estimular respuestas francas del entrevistado ⁽⁶⁾⁽⁷⁾⁽¹⁴⁾. En la tarea de reducir el riesgo con la presencia de un dispositivo en el escenario, es necesario establecer vínculos de confianza previos con el informante en donde se aclaren dudas y se dé a conocer las intenciones de la investigación, sin descartar el ofrecimiento de anonimato. En una tercera fase, vinculada al pleno desarrollo de la entrevista, el entrevistador utiliza sus habilidades comunicacionales para mantener una conversación fluida, sin olvidar la guía o preguntas que se requiere responder. Con todo, se debe tener presente que el protagonista en el diálogo es el entrevistado, reduciendo la intervención del entrevistador a su papel de dinamizador de la conversación con sutiles formas de insertar las preguntas en el proceso. La siguiente y última fase corresponde al cierre de la entrevista; aquí el investigador, considerando el tiempo transcurrido y las respuestas obtenidas durante el desarrollo, estimula al entrevistado para que profundice temas a modo de síntesis, lo que culmina con el agradecimiento por la buena disposición a colaborar con el estudio y la

obtención del potencial compromiso de acceder a otra sesión en un futuro próximo.

La recogida de datos como producto de la aplicación de entrevistas etnográficas no concluye porque los entrevistados no posean más información; normalmente se pone término a la aplicación de instrumentos porque se acaba el tiempo contemplado para el trabajo de campo, se consideran logrados los objetivos de la etapa, se agotan los recursos o la paciencia del investigador ⁽¹⁵⁾. No obstante, es frecuente que las entrevistas etnográficas se realicen en más de una sesión con los mismos entrevistados; esto se aplica en forma especial a las investigaciones que contemplan en su diseño el MSDI.

El método de la secuencia de la investigación de James Spradley

El método contempla el proceso científico de conocer personas y grupos durante un período de tiempo utilizando la observación de contexto y las entrevistas como principales técnicas para recopilar información.

Esta estrategia establece cuatro tareas fundamentales para el procesamiento de la información producida por las entrevistas, que son: “El establecimiento de dominios, taxonomía, componentes y temas”.

“Los dominios” son categorías de significados culturales que incluyen subcategorías relacionadas semánticamente ⁽⁴⁾⁽¹⁶⁾. La tarea de determinar dominios se realiza mediante el conocimiento de términos culturales que involucran conceptos relacionados de menor jerarquía, es decir, el dominio posee términos incluidos a través de relaciones semánticas. Para establecer los conceptos de su método, Spradley recomienda no preguntar por el significado de un término para establecer un dominio, sino por el uso del mismo en la cultura. Ejemplo de esta relación se presenta en un estudio de enfermería cultural sobre lactancia materna en mujeres con diabetes. Aquí se establecen dominios que las investigadoras identifican cuando las mujeres responden sobre las prácticas de alimentar a sus hijos. Cuando la pregunta se relacionaba al significado de alimentar al bebé, la respuesta ofrecía una breve referencia a lo que ellas percibían en el acto. Sin embargo, el dominio fue establecido cuando las interrogantes aludían al uso del concepto; de este modo alimentar al bebé recién nacido quedó integrado por términos como: “dar de mamar”, “dar la teta”, y lo que se debió incorporar con posterioridad, “dar tetina” y “dar el biberón”, que también se convirtieron en subcategorías para referirse a la sustitución de la lactancia materna en el uso de alimentar al bebé en muchas mujeres diabéticas como resultado de una serie de complicaciones médicas para producir leche ⁽¹⁾.

“Las taxonomías” son construcciones conceptuales que se obtienen mediante el establecimiento de las relaciones semánticas entre todos los términos incluidos en los dominios. Una taxonomía revela la existencia de subconjuntos de términos relacionados en un todo ⁽⁴⁾⁽⁵⁾. En la investigación realizada por Calvo et al, sobre el significado del respeto y cuidado como dimensiones morales del ejercicio de la enfermería, se presenta la construcción de taxonomías que reflejan las relaciones del dominio con sus respectivos términos incluidos. Como parte del uso “trato con respeto”, se desprendieron los términos “tono de la voz”, “actitud de interés”, “palabras simples” y “buenas respuestas” ⁽¹⁷⁾. El establecimiento de taxonomías va generando paulatinamente una estructura

adecuada para un buen análisis.

La tercer tarea fundamental del MSDI es “El análisis de componentes”; éste surge del establecimiento de dominios y taxonomías, lo que nos provee un marco para realizar la actividad. El procedimiento se funda sobre una actividad reflexiva que permite comprender el significado de un término en la medida que difiere de los demás; en palabras de Spradley es *“conocer el significado de un término dependiendo de lo que no significa”* ⁽⁵⁾. Continuando con los ejemplos aportados por el estudio sobre lactancia materna, el entrevistador puede preguntar sobre las formas que tiene una madre de alimentar a su bebé recién nacido; es probable que a la respuesta se agreguen datos adicionales o atributos acerca del término. En el estudio de Flor Sanmiguel y Guerra, una respuesta obtenida fue: ... *“le doy teta; es lo único bueno que le puedo ofrecer para que no se me vaya a enfermar, como yo”* ⁽¹⁾. La información que se puede obtener no está relacionada a una sola taxonomía, es posible identificar más de una relación semántica en el fragmento anterior. El análisis de componentes se presenta como una actividad clarificadora que orienta la representación de la información contenida en las respuestas de los entrevistados ⁽⁴⁾⁽⁵⁾.

“El análisis de temas” representa la última de las tareas fundamentales que requiere el MSDI; contiene una serie de procedimiento que la integran. En esta etapa se intenta describir la cultura observada señalando sus características generales y específicas. El objetivo es identificar los elementos cognitivos que constituyen una cultura, lo que sus integrantes creen que es y reconocen como real. El desarrollo de esta fase se reconoce como una de las más exigentes en cuanto al despliegue de habilidades personales del investigador; se carece de recomendaciones claras para ejecutarla, lo que la convierte en una actividad intuitiva. Spradley contribuye con algunas recomendaciones que mezclan acciones generales a los estudios de corte etnográfico con específicas a esta fase del MSDI, entre las que destacan:

- La inmersión
- Análisis de componentes vinculados a los dominios
- Identificación de dominios amplios
- Elaboración de mapas conceptuales
- Reconocimiento de temas universales

La “Inmersión” es una acción común en los estudios etnográficos cuya característica es la exposición prolongada en los contextos observados. El investigador pasa tiempo en los escenarios, aplica entrevistas, dedica largas jornadas a escuchar, consigna notas de campo y determina temas culturales. No hay acuerdo en torno a la cantidad de tiempo que demanda la inmersión, pero el investigador debe ser consciente que los periodos son prolongados; no es posible describir la complejidad cultural en un lapso breve de tiempo ni establecer los temas necesarios para cumplir con las aspiraciones de esta etapa ⁽⁴⁾⁽¹¹⁾⁽¹²⁾.

En “El análisis de componentes vinculados a los dominios” el observador se percata de una amplia lista de dominios. Éstos necesitan ser contrastados en el campo para determinar similitudes y diferencias visualizando sus relaciones; solo de esta forma conocemos los temas comunes de la cultura. Otra actividad necesaria en la determinación de temas es “Identificar dominios amplios”, lo que se traduce en el establecimiento de dominios que abarcan distintas culturas; esto permite el establecimiento de categorías que trascienden el contexto estudiado y pueden servir de referencia a otras investigaciones a través de acciones de contraste amplio.

La “Elaboración de mapas conceptuales” implica graficar los vínculos identificados entre los dominios. Por último, “El reconocimiento de temas universales” es el común denominador de todas

las fases y recomendaciones del MSDI. Se trata, fundamentalmente, de la contrastación de la información obtenida de las técnicas aplicadas en el desarrollo del trabajo de campo. Esta etapa involucra la actividad de identificar similitudes y diferencias entre los términos obtenidos, lo que contribuye a profundizar el conocimiento del escenario, aunque el método sugiere trascender el contexto estudiado y no solo comparar los signos al interior; es necesario reconocer temas que son comunes entre diferentes culturas. Spradley sugiere observar una serie de temas que tienen el potencial de ser identificados en todas las culturas observadas entre los cuales destacan: Conflictos sociales, Las contradicciones culturales, Las técnicas informales de control social, Las estrategias relacionales y El estatus.

“Los conflictos sociales” se alzan como el primer tema universal que puede ser identificado en todos los contextos observados. Reconocer que nuestro escenario posee una experiencia que influye en la formación y el mantenimiento de vínculos entre sus integrantes nos otorga la amplitud de visión para identificar conflictos.

“Las contradicciones culturales” se mencionan como otro tema universal relacionado a las inconsistencias en las creencias, aseveraciones e ideas de muchas culturas. Al respecto se ilustra este tema en el informe de investigación sobre práctica de la atención farmacéutica hospitalaria en Cuba. En ésta se mencionan contradicciones vinculadas a los conceptos de integración y trabajo en equipo promovidos por el enfoque de salud familiar que predomina en la práctica de los profesionales del equipo de salud desde su formación universitaria en este país. En el estudio se describen contradicciones relacionadas al reconocimiento del profesional farmacéutico por parte del resto del equipo de salud, principalmente de médicos y enfermeras, que desconocen la evolución de la profesión farmacéutica y la vinculan con sus orígenes de farmacia clínica de la década de los 60 asociada a una etapa de instrucción académica norteamericana. El estudio menciona una serie de estrategias para superar la desmotivación y los problemas que representa para los farmacéuticos el desconocimiento de su labor en establecimientos de salud en Cuba. Se recurre a conductas mediadoras que intentan difundir las potencialidades de estos profesionales en un intento por evitar el freno a procesos participativos que practican los integrantes del equipo de salud⁽¹⁸⁾.

“Las técnicas informales de control social” son un tercer tema universal indicado por Spradley. Se relaciona con las conductas aprendidas, aceptadas y compartidas por los integrantes de la cultura. Estas ejercen una gran influencia en el comportamiento de las personas y se establecen como prácticas para mantener la cultura dentro de un orden implícito, pero de gran influencia entre los integrantes. En el análisis de Madriz sobre la percepción del crimen en la vida cotidiana de mujeres, se describe como la técnica de control social informal que resultaba de la oposición ciudadana a la concreción de delitos; fue decayendo por el temor de las mujeres a sufrir daños físicos por parte de los criminales⁽¹⁹⁾.

“Las estrategias relacionales” son temas universales que se refieren a las formas en que las personas se vinculan con otros que reconocen como cercanos y las estrategias que despliegan para enfrentarse a los individuos que no conocen⁽⁴⁾⁽⁵⁾.

“El estatus” se considera vinculado al todo cultural y también a los individuos como integrantes. Está relacionado al prestigio y se destaca como una importante fuente de motivación para la conducta que requiere atención del investigador. En un estudio cultural sobre prácticas de salud de comunidades indígenas atacameñas en el norte de Chile se evidencia la importancia que posee la salud para el mantenimiento del estatus. Los atacameños conceptualizan la salud como un estado

en el que la persona puede dedicarse a trabajar la tierra sin cansarse en forma excesiva y sin obstáculos físicos, lo que le permite mantener relaciones sociales armónicas. La enfermedad es considerada una situación que no solo afecta el cuerpo sino también significa una pérdida de estatus que los invade de pesar⁽²⁰⁾.

“La solución de conflictos” es el último tema universal. Todas las culturas presentan diferentes niveles de conflicto y los atienden de acuerdo con particulares estrategias que el investigador debe ser capaz de identificar. En este punto Spradley es claro en señalar que los informantes no expresan directamente los conflictos; éstos deben ser observados cuidadosamente a través de preguntas descriptivas que nos permiten acceder de forma gradual a datos más directos en torno a los problemas y las estrategias de solución. Preguntar por los problemas entre vecinos nos puede arrojar solo respuestas evasivas; sin embargo una pregunta amplia, ¿cómo es la vida en el barrio?, nos permitiría abrir espacios para conocer detalles que caracterizan a estos temas⁽⁵⁾.

Una vez que se adquiere conocimiento del escenario y se reconocen los temas culturales, se recomienda hacer un “resumen del estado del escenario estudiado”; éste representa la última estrategia del análisis de temas. Consiste en la redacción de un resumen con las características más destacadas del contexto a modo de carta de presentación para otras investigaciones que podrían plantearse realizar un estudio en el lugar. De esta forma se establece un documento potencialmente útil como primer acercamiento a la cultura; en éste se incluyen las partes más importantes que otorgan una descripción resumida del contexto⁽⁴⁾.

Las fases anteriormente aludidas representan la estructura básica del MSDI; no obstante, por motivos de espacio no es posible desarrollar en detalle cada uno de los aspectos originales que contempla, los cuales son expuestos en los textos legados por James Spradley.

Consideraciones finales

La estrategia señalada guía al investigador en el proceso de conocer y describir lo que observa, se constituye en consejo práctico de gran valor en el momento de realizar el trabajo de campo. El desarrollo de un estudio etnográfico pareciera descansar en una ausencia de reglas metodológicas; sin embargo, el estilo abierto conlleva algunos riesgos necesarios de contemplar. La ausencia de orientaciones dejaría la recopilación de información en el escenario como un ejercicio exclusivo de investigadores avezados en estudios culturales, y por otro lado, el riesgo que representa para las personas ser observadas por investigadores faltos de formación metodológica que podrían producir daños en los contextos, arriesgando el cierre de éstos para futuros estudios que pretendan profundizar fenómenos de interés científico. El MSDI otorga esa necesaria guía que cubre amplios aspectos que deben atender las investigaciones culturales. La utilización del método descrito va en armonía con las recomendaciones de Strauss cuando señala las ventajas que representa la utilización de orientaciones para el trabajo de campo que supondría un avance considerable en la clarificación de los problemas de investigación.

El presente texto no pretendió el desarrollo detallado de un método, sino más bien señalar la estructura principal de una de las estrategias cualitativas más importantes y claras para los investigadores de diversas áreas del conocimiento. El MSDI ha sido utilizado en importantes

estudios generados por las ciencias sociales y de salud mostrando su potencial como apoyo al desarrollo de investigaciones que tengan por objetivo conocer los aspectos culturales que se explican desde la cotidianidad de la vida de las personas.

Apoyos y agradecimientos

El presente artículo contó con el patrocinio del Convenio de Desempeño UTA-Mineduc de las Humanidades, las Artes y las Ciencias Sociales de la Universidad de Tarapacá.

Referencias bibliográficas

1. Sanmiguel F, Guerra A. Modelo teórico con enfoque de enfermería cultural sobre lactancia materna en mujeres con diabetes. *Salus & Internet*; 2013; citado Feb 2017; 17(1): 34-39. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382013000100007&lng=es
2. Gallagher M, Rehm R. El papel de los síndromes culturales y los remedios tradicionales mexicanos en la promoción de salud de los niños. *Enfermería global & Internet*; 2012; citado Ene 2017; 11(27): 1-11. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412012000300001 &lng=es.
3. Giraldo D, Calderón H, Rivera Cristian, Velásquez S, Mesa Heidy. Vivencias de familiares en sala de espera de trabajo de parto. *Aquichán & Internet*; 2016; citado Feb 2017; 16 (2): 205-218. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S165759972016000200008&lng=en.
4. Rodríguez G, Gil J, García E. Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe, 1996.
5. Spradley J. *The Ethnographic Interview*. EEUU: Hardcourt, 1979.
6. Gaínza A. La entrevista en profundidad individual. En: Canales M (edit). *Metodología de investigación social. Introducción a los oficios*. 4ª ed. Santiago de Chile: Lom; 2014. p. 219-263.
7. Valles M. *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis, 2009.
8. Torruco U, Díaz L, Martínez M, Varela M. La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*; citado Feb 2017; Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>. Fecha de consulta: 16 de marzo de 2017.
9. Guber R. *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá: Norma, 2001.
10. Díaz de Rada A. *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía*. Madrid: UNED, 2011.
11. Taylor S, Bogdan R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires:

- Paidós, 1986.
12. Hammersley M, Atkinson P. Etnografía, métodos de investigación. Barcelona: Paidós, 2009.
 13. Téllez A. La investigación antropológica. Alicante: Club Universitario, 2007.
 14. Sierra F. Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social. En: Galindo J. (coord). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Addison Wesley Longman; 1998. p. 277-346.
 15. Goetz J, Lecompte M. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata, 1988.
 16. Tojar C. Investigación cualitativa, comprender y actuar. Madrid: La Muralla, 2006.
 17. Calvo M, Ayala Ricardo, Holmqvist Moira, Molina Cecilia. Aspectos axiológico-culturales de la ética y el cuidado. Acta bioeth & Internet; 2011 ;citado Feb 2017; 17(1): 133-141. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-569X2011000100015&lng=es
 18. Einsen G. La atención primaria en Cuba: el equipo del médico de la familia y el policlínico. Rev Cubana Salud Pública & Internet; 1996 ;citado Mar 2017; 22(2): 4-5. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34661996000200003&lng=es .
 19. Madriz E. A las niñas buenas no les pasa nada malo. México: Siglo veintiuno, 2001. Chamorro P, Tocornal C. Prácticas de salud en las comunidades del Salar de Atacama: Hacia una etnografía médica contemporánea Estudios Atacameños & Internet; 2005 ;citado Mar 2017; 117-139. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31503007>. Fecha de consulta: 16 de marzo de 2017.

10.22235/ech.v6iEspecial.1450

The Method of James Spradley in qualitative research

Norman Garrido¹

¹Universidad de Tarapacá, Iquique, Chile.

Intoduction

James Spradley was an anthropologist and a professor at Macalester College. He wrote 20 books among which are: "Participant Observation" and "The Ethnographic Interview". This author, as specialist ethnographer, devoted himself during his career to develop procedures for the design and implementation of scientific research using ethnosemantics. The purpose was to know the dilemmas raised by the study of the lexicon by combining and contrasting the information obtained through and mainly the ethnographic interview. Spradley's approach brings together the fieldwork, the interview and the analysis of the data obtained. Spradley is the founder of the Developmental Research Sequence Method (hereinafter DRS Method) one of the three global methods with greater tradition in the qualitative studies together with analytic induction and the constant

comparative method. DRS Method displays the ethnographic work as a sequence where the origin is determined by the idea of research and it continues throughout the development of the process. Recursion between the analysis of the gathered data and the need of returning to the fieldwork is a remarkable feature of this approach. This feedback process is gradually developed until the researcher obtains the findings and conclusions.

The DRS Method focuses on the ethnographic research and it has been favourably applied to health studies, where it has been used as part of the methodological design in important scientific research in areas such as: breastfeeding in women with diabetes; traditional remedies in health promotion; experiences of families in the waiting room of hospitals, among others, where it has been shown its applicability (1 - 3).

It is important to emphasize the teaching style of Spradley's method. He conceived this method to guide the work of researchers initiated in the qualitative paradigm. It was, actually, a strategy understandable to analyse problems in cultural research (4).

The ethnographic interview

There is still no consensus among social sciences scholars on how to define ethnographic interview, covering all aspects required in this qualitative technique. However, according to James Spradley, this type of interview is a kind of "speech event" to let people talk about what they know (5). This technique requires an interviewer, an interviewed and a topic or issue to interact through questions and answers. This particular way of ethnographic interview unfolds makes difficult to place it in the range of qualitative techniques to gather information. Some scholars consider it are a type of in-depth interview while others differ from them arguing that it is different because of the way they are conducted through the different steps, ranging from unstructured to structured interview (4, 6). In this analysis, we acknowledge this technique as a particular type of qualitative interview that involves a set of steps and that it can take one or more characteristics according to Patton's classification. This author identifies four types of qualitative interviews:

- Informal conversational interview: The interview is conducted in casual tone. The absence of pre-fixed questions and topics are among its features
- Interview guide approach: The interviewer has freedom to decide sequences and wording of questions during the interview but he must follow a script.
- Standardized open-ended interview: There is a list of questions determined in advance. All interviewees are asked the same questions in the same order; however, they are free to answer them
- Closed, fixed-response interview: All interviewees are asked the same questions in the same order but they are not free to answer them. They must choose from among fixed responses (7).

The two first types correspond mainly to the type of the ethnographic interview while the third is between qualitative interviews and the tools of quantitative designs. Closed, fixed-response interview are known as surveys and questionnaires.

Ethnographic interview is a casual conversation in which questions emerge in a natural way that is adapted to actors and to conditions of the context. An important feature of this type of interview is

its flexibility. Interviewees have the freedom to elaborate on their answers. However, ethnographic interviews are not open conversations. There is a list of topics to talk about through research questions so guidelines are provided by the interviewer (7, 8). Another feature is the time involved in this type of interviews. In general, they are linked to the field work and to a set of tasks that take place in the informants daily setting. People provide informations about their daily life, the researcher becomes an individual participating in the dynamics of the informants in their context. Consequently, the researcher not only makes the interviews but participates as observant in ceremonies, plays and so on. He takes notes and learn from people's relationships during a prudent time where the researcher has the opportunity to conduct interviews together with other observation techniques (5, 9, 10, 11, 12).

Procedural manuals framed into rigid structures are not needed to conduct an ethnographic interview but the ability on the part of the researcher, to develop communicational skills. He has become the main tool to collect the data, it was mentioned before (5, 6, 13). There are notwithstanding, a sequenced set of steps in a pedagogical attempt to provide appealing procedural guidelines. The first step is when the interview preparation takes place and the organizational aspects are considered such as objectives setting, wording of questions, defining the target of the interviewee audience, scheduling time, duration of the interview, type-recording, among others. The second step begins with the interaction with the interviewee in the place of the appointment. This is the moment to request permission to record the process. In this regard, it is important to stress the use of digital voice recorders due to the benefit that they offer. Recording the interviews is a fundamental task to DRS Method since observing the speech and recording the idiomatic expressions and colloquialisms, are part of the ethnosemantic analysis. However, the presence of a digital recorder could be an element of distraction, inhibitor, disrupting the communication and making difficult the interviewee to speak openly (6, 7, 14). To reduce that risk, a previous relationship of trust between interviewer and interviewee must be created to clarify questions concerning the purpose of the interview, without excluding the anonymity of the informant. The third step is related to the full development of the interview. The interviewer uses his communication skills to hold a fluent conversation without forgetting the questions that have to be answered. It should be kept in mind, that the interviewee is the subject of the dialogue though. Thus, the role of the interviewer should be limited to stimulating conversation, inserting questions in the process in a subtle way. The next and least step is the closure of the interview. The researcher in view of both, the time elapsed and the responses obtained during the development of the interview, encourages the interviewee expanding on what he/she has said before. Lastly, the researcher thanks the willingness shown by the informant by collaborating with the study, requesting his/her potential commitment to hold another session in the next future.

The data collecting from the ethnographic interviews does not finish when interviewees has not more information. In general, the interviews terminate when the set time for the fieldwork runs out, when the objectives have been achieved or when, both, the economic resources are depleted or the researcher patience runs out (15). It is usual, nevertheless, that ethnographic interviews are conducted with the same interviewees in more than one session. This applies in particular to research projects designed for DSR Method.

James Spradley's research sequence method

Spradley's approach encompasses the scientific processes of meeting people and groups and getting to know them during a period of time by means of observation people in their natural setting, and interviews as the main techniques to collecting data.

This strategy establish four fundamental tasks to process the information gathered in the interviews, namely: "Establishment of domains", "Taxonomy" "Components" and "Themes"

"Domains" are categories of cultural meanings. They include subcategories semantically related (4, 16). The task of identify domains is performed on the basis of the knowledge of cultural terms which involve lower ranking related concepts. In other words, the domain has terms that have been included through semantic relationships. To establish the concepts of Spradley's method, he suggests not to ask the meaning of a term to create a domain, but the use of it in the culture. It can be illustrated by a category identified in a Cultural Nursing Study about breastfeeding in women with diabetics. In this study, the researcher pinpoints established domains when women respond to questions related to breastfeeding. Thus, when the question was related to the meaning of feeding the baby, their answers made a brief reference to what they perceive at that moment. However, the domain was established when the interviewers referred to the use of the concept. In this sense, feeding the newborn baby was included by using the following terms: "breastfeeding", "nursing the baby" "feeding the baby" and subsequently, "giving the bottle". It became a subcategory alluding the replacement of breastfeeding by many diabetic women due to medical complications to produce milk (1).

"Taxonomies" are conceptual constructs obtained through the establishment of semantic relationships. "They show the relationship among all the included terms in a domain. A taxonomy reveals subsets and the way they are related to the whole" (5). In the research carried out by Calvo et al, about the meaning of respect and care as moral dimensions of nursing practice, taxonomies reproduce the relationships of domain with their respective terms included. As part of "to treat with respect", terms such as "voice tone", "caring attitude", "simple words" and "good answers" emerged (17). The establishment of taxonomies progressively generates a proper structure for a good analysis.

DRS Method main task is "the analysis of the components". It emerges from the establishment of domains and taxonomies and provides a frame to carry out the activity. The procedure is based on a reflective activity that allows us understand the meaning of a term to the extent that differs from the other. In the words of Spradley *"knows the meaning of a term depending on what does not mean"* (5). Continuing with the examples provided by the study about breastfeeding, the interviewer can ask about the ways a mother feeds his/her newborn baby. It is likely that the answer not only contains terms related to nutrients but that our informants add additional data or attributes about the term. In the Sanmiguel & Guerra study, an answer obtained was ... *"I breastfeeding him because is the only good thing I can offer him so he cannot get sick like me"* (1). The data we can obtain from this sentence is not related to a single taxonomy, more than a semantic relationships can be identified in the fragment above. The analysis of the component is presented as a clarifying activity that guides the representation of the data contained in the interviewees answers (4, 5).

“The Theme Analysis” is the last fundamental task required by the DRS Method. It contains a set of procedures. In this stage an attempt to describe the observed culture, is made, highlighting its general and specific features. The objective is to identify the cognitive elements that constitute a culture, that is what its members believe and recognize as real. The development of this stage is considered as one of the most demanding regarding the researcher deployment of personal skills. There is a lack of clear suggestions on how to implement it, and makes it an intuitive activity . Spradley, nevertheless, proposes some recommendations mixing general actions to ethnographic studies with specific actions for this DRS method stage. Among them, the following stand out:

- Immersion
- Componential Analysis of Cover Terms for Domains
- Identify Larger Domains
- Production of Conceptual Maps
- Search for Universal Themes

Immersion is a common action in ethnographic studies. Its main feature is the researcher prolonged exposure to the observed contexts. The participant observer spends time in the settings, conducts interviews, dedicates long hours to listening the interviewees, takes notes in the work field and identify cultural themes. There is no agreement regarding the amount of time needed for the immersion. However, the researcher has to be aware of the long periods. It is not possible to describe the cultural complexity in a short period of time. Nor it is to determine the necessary subjects to meet the aspirations for this stage (4, 11, 12).

In “Componential Analysis of Cover Terms for Domains”, the observer notices a comprehensive list of domains. These need to be contrasted in the work field to determine similarities and differences by viewing their relationships. This is the only way to know the common themes of the culture.

Another necessary activity to determine themes is “Identify Larger Domains” which results in the identification of domains covering different cultures. It also allows the establishment of categories that transcends the context studied and can serve as a reference for other researches through actions of wide contrast.

“Social conflicts” emerge as the first universal theme that can be identified in any observed context. We acknowledge the fact that our setting has an experience that influences in the the formation and maintenance of ties among its members and it gives a broad vision to identify conflicts. Interactions among members of groups within a given culture can be influenced by the conflicts between individuals widely regarded as leaders.

“Cultural contradictions” are recognized as another universal theme. They are related to the inconsistencies in the beliefs, the assertions and ideas of many cultures. This theme can be illustrated in the report of a research on cultural contradictions expressed in the practice of the Pharmaceutical Care Hospital in Cuba. These contradictions are related to the concepts of integration and teamwork promoted by the idea of family health that prevails in health professionals in this country from their University years. In the research, the contradictions described are related to the recognition of the professional pharmacist by the rest of the health care team, mainly by the doctors and nurses. They are unaware of the practical evolution of the pharmacy profession and they link it with its origins of clinical pharmacy in the decade of the 60. At that time pharmacy profession was associated with American academia instruction. The study gives account of a set of strategies to overcome the lack of motivation and the problems that represents for pharmacists the ignorant of its work in the Health Centers in Cuba. Mediating behaviors are

used to trying to disseminate the potentialities of these professionals to avoid slowing down the participatory processes practiced by the members of the Health Care team (18).

“Informal techniques of social control” They are a third universal theme mentioned by Spradley. They are related to the learned behaviors, accepted and shared by the members of the culture. These techniques have a major influence on people’s behavior and they remain as practices to maintain the culture within an implicit order, but they are of great influence among the members. In the analysis of Madriz on the perception of crime in the daily life of women, it is described how the technique of informal social control, that resulted from the citizen opposition to the realization of crimes, was declining because of the fear of women to suffer physical damage on the part of criminals (19).

“The relational strategies” They are universal themes. They refer to the ways in which individuals are linked with others who recognize close to them and to the strategies deployed to deal with people who do not know (4, 5).

“The Status” is related to the cultural whole and also to individuals as members. It is associated with the prestige. It is considered an important source of motivation for the behaviour that requires attention of the researcher. In a cultural study on health practices of indigenous communities atacameñas from the North of Chile, it is evident the importance of health for the maintenance of the status. They conceptualise health as a state in which the person can be devoted to working the land without getting tired and without physical obstacles, which allows them to maintain harmonious social relations (20).

“The solution of conflicts” is the last universal theme. All cultures have different levels of conflict and they solve them following particular strategies that the researcher must be able to identify. At this point Spradley is clear in pointing out that the informants do not express directly conflicts. These must be carefully observed through descriptive questions that enable us to access gradually to direct data related to the problems and solution strategies. Asking about conflicts between neighbours can only bring evasive answers. However, a broad question such as: what is life like in the neighbourhood?, will enable us to open up spaces for details that characterize these issues (5).

Once that the knowledge is acquired on the setting and the cultural issues are recognized, it is advisable to make a “summary of the status of the scenario studied”. This represents the last strategy of the analysis of issues. It consists of the drafting of a summary with the most significant features of the context as a letter of introduction

for other researchers who might decide to carry out a study in that place. Thus, a potentially useful document is established as a first approach to the culture. This includes the most important parts that provide a summary description of the context.

The stages mentioned above represent the basic structure of the DRS Method. However due to space constraints it is not possible to develop in detail each one of the original aspects that covers and which are exposed in the texts bequeathed by James Spradley.

Final considerations

The above strategy guides the researcher in the process of knowing and describing what he

observes. It becomes a practical advice of great value at the time of carrying out the fieldwork. The development of an ethnographic study seems to rest on a lack of methodological rules, however, the open style carries some risks necessary to contemplate. The absence of guidelines would leave the ethnographic work as an exclusive exercise of experienced researchers in cultural studies, and on the other hand, the risk that represents for people to be observed by the researchers lacking methodological training, could damage the contexts, risking the closure of these for future studies that seek to deepen phenomena of scientific interest.

James Spradley's Developmental Research Sequence Method is the needed guide that covers broad aspects that must address the cultural research. The use of the described method is in harmony with the recommendations of Strauss when he points out the advantages of the use of conceptual structures for planning work. This would be a significant step forwards for the clarification of the research problems.

The present paper did not intend to show the detailed development of a method, but rather to point out the main structure of one of the most important and clear qualitative strategies for researchers from different areas of knowledge. The DRS Method has been used in important studies produced in the social and health sciences, showing its potencial to develop research that aims to understand the cultural aspects that are explained from the daily life of people.

Supports and acknowledgments

This article was sponsored by the Academic Performance Agreement UTA-Mineduc, component of the Strategic Development in Humanities, Social Sciences and Arts at University of Tarapaca.

Bibliographical references

1. Sanmiguel F, Guerra A. Modelo teórico con enfoque de enfermería cultural sobre lactancia materna en mujeres con diabetes. *Salus & Internet*; 2013 ;citado Feb 2017 ; ; 17(1): 34-39. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382013000100007&lng=es
2. Gallagher M, Rehm R. El papel de los síndromes culturales y los remedios tradicionales mexicanos en la promoción de salud de los niños. *Enfermería global & Internet*; 2012 ;citado Ene 2017 ; ; 11(27): 1-11. Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412012000300001&lng=es.
3. Giraldo D, Calderón H, Rivera Cristian, Velásquez S, Mesa Heidy. Vivencias de familiares en sala de espera de trabajo de parto. *Aquichán & Internet*; 2016 ;citado Feb 2017 ; ; 16 (2): 205-218. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-59972016000200008&lng=en.
4. Rodríguez G, Gil J, García E. *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe, 1996.

5. Spradley J. *The Ethnographic Interview*. EEUU: Hardcourt, 1979.
6. Gaínza A. La entrevista en profundidad individual. En: Canales M (edit). *Metodología de investigación social. Introducción a los oficios*. 4ª ed. Santiago de Chile: Lom; 2014. p. 219-263.
7. Valles M. *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis, 2009.
8. Torruco U, Díaz L, Martínez M, Varela M. La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*. [citado Feb 2017]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>. Fecha de consulta: 16 de marzo de 2017.
9. Guber R. *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá: Norma, 2001.
10. Díaz de Rada A. *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía*. Madrid: UNED, 2011.
11. Taylor S, Bogdan R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós, 1986.
12. Hammersley M, Atkinson, P. *Etnografía, métodos de investigación*. Barcelona: Paidós, 2009.
13. Téllez A. *La investigación antropológica*. Alicante: Club Universitario, 2007.
14. Sierra F. Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social. En: Galindo J. (coord). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Addison Wesley Longman; 1998. p. 277-346.
15. Goetz J, Lecompte M. *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata, 1988.
16. Tojar C. *Investigación cualitativa, comprender y actuar*. Madrid: La Muralla, 2006.
17. Calvo M, Ayala Ricardo, Holmqvist Moira, Molina Cecilia. Aspectos axiológico-culturales de la ética y el cuidado. *Acta bioeth [Internet]*. 2011 [citado Feb 2017]; ; 17(1): 133-141. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-569X2011000100015&lng=es.
18. Einsen G. La atención primaria en Cuba: el equipo del médico de la familia y el policlínico. *Rev Cubana Salud Pública [Internet]*. 1996 [citado Mar 2017]; ; 22(2): 4-5. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34661996000200003&lng=es.
19. Madriz E. *A las niñas buenas no les pasa nada malo*. México: Siglo veintiuno, 2001.
20. Chamorro P, Tocornal C. Prácticas de salud en las comunidades del Salar de Atacama: Hacia una etnografía médica contemporánea *Estudios Atacameños [Internet]*. 2005 [citado Mar 2017]; : 117-139. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31503007>. Fecha de consulta: 16 de marzo de 2017