

# Maestros de la terapia ocupacional

## TERAPIA OCUPACIONAL EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL, CON INMIGRANTES Y REFUGIADOS

## OCCUPATIONAL THERAPY IN INTERNATIONAL COOPERATION, WITH IMMIGRANTS AND REFUGEES

### Autores

Salvador Simó<sup>a</sup>, Chema Caballero<sup>b</sup>



### Resumen

A partir de la entrevista con Chema Caballero y de sus propias experiencias el primer autor reflexiona sobre el rol de la terapia ocupacional en cooperación internacional, con inmigrantes y con refugiados, en un contexto donde proliferan el racismo y la xenofobia. Se interviene desde un imperativo ético a partir del reconocimiento de las capacidades y recursos de las comunidades, desde estrategias de empoderamiento. La cultura es una dimensión clave para desarrollar una Terapia Ocupacional sin Fronteras. El objetivo es desarrollar una Terapia Ocupacional desde una perspectiva crítica y basada en los derechos humanos, garantizando el acceso a ocupaciones significativas que permitan desarrollar un proyecto de vida pleno de sentido. La finalidad última es la creación de comunidades inclusivas saludables y sostenibles, donde todo ciudadano pueda experimentar bienestar y participe como ciudadano de pleno derecho, desde una ciudadanía multicultural y cosmopolita.

**DeCS Terapia Ocupacional;** Cooperación Internacional; Emigrantes e Inmigrantes; Refugiados; Derechos Humanos. **Palabras claves** Reconocimiento; Empoderamiento.

### Summary

From the interview with Chema Caballero and from his own experiences, the first author reflects on the role of occupational therapy in international cooperation, with immigrants and refugees in a context where racism and xenophobia proliferate. As occupational therapist we must intervene from an ethical imperative based on the recognition of the capacities and resources of communities, from empowerment strategies. Culture is a key dimension to developing an Occupational Therapy without Borders. The objective is to develop an Occupational Therapy from a critical perspective and based on human rights, guaranteeing the access to meaningful occupations that allow to develop a project of life full of meaning. The ultimate goal is the creation of healthy and sustainable inclusive communities, where every citizen can experience well-being and participate as a full citizen, from a multicultural and cosmopolitan citizenship.

**MeSH** Occupational Therapy; International Cooperation; Emigrants and Immigrants; Refugees; Human Rights; **Key words** Recognition; Empowerment.

Lévanos\_ Get up\_ Lévanos



### Como citar este documento

Simó S, Caballero C. Terapia ocupacional en cooperación internacional, con inmigrantes y refugiados. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2017 [fecha de la consulta]; 14(25): 262-75. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num25/pdfs/maestros.pdf>

Texto recibido: 31/01/2017    Texto aceptado: 27/02/2017    Texto publicado: 17/03/2017



<sup>a</sup> Doctor en Educación Inclusiva, Terapeuta Ocupacional, Master en Dirección de Empresas, MBA. Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya. Director del grupo de investigación Salud mental e innovación social. [www.salvadorsimo.org](http://www.salvadorsimo.org) E-mail de contacto: [salvador.simo@uvic.cat](mailto:salvador.simo@uvic.cat)  
<sup>b</sup> Licenciado en Derecho, Máster en Derechos Humanos y resolución de conflictos. Escritor, coordinador de la ONG DYES, es formador y consultor internacional. E-mail de contacto: [61chema@gmail.com](mailto:61chema@gmail.com)



## Introducción

*Escribo desde un naufragio.  
Escribo sobre el tiempo presente.  
Escribo sobre lo que hemos destruido  
sobre todo en nosotros.  
Escribo desde la noche,  
desde la infinita progresión de la sombra,  
desde el clamor del hombre y del trasmundo,  
desde el genocidio,  
desde los niños infinitamente muertos.  
Pero escribo también desde la vida...  
desde su grito poderoso.  
José Ángel Valente*

Vivimos en un mundo agotado y líquido<sup>(1)</sup>, donde se asiste a la proliferación de guerras, a una grave crisis de los refugiados, a la violación de los derechos humanos (D.H.), al aumento de la inequidad, al colapso de la ayuda humanitaria internacional, al creciente rechazo de los inmigrantes y a la crisis ecológica, entre otras realidades. Estas problemáticas están conectadas con la necesidad de desarrollar proyectos de cooperación internacional en los países de origen, así como con las personas inmigrantes y refugiadas en los países de acogida.

Uno de los conceptos más relevantes de la actualidad contemporánea ha sido el concepto de globalización. Se podía esperar que la globalización hubiese implicado la expansión de la cultura de los D.H. a escala planetaria. También, que la globalización hubiera implicado un intercambio y mestizaje cultural. Pero lo que realmente se ha producido, en el marco de una economía capitalista neoliberal que provoca una creciente inequidad, ha sido una globalización de los mercados. Se asiste a la libertad de circulación de los capitales y de las mercancías, al mismo tiempo que se prohíbe la circulación de gran parte de la Humanidad. Paralelamente, se ha exportado el *American Way of Life* a nivel mundial y se constata un crecimiento del racismo y de la xenofobia.

Frente a esta globalización hegemónica, Sousa Santos<sup>(2)</sup> propone una hermenéutica diatópica. Se basa en la idea de que todas las culturas están incompletas y que los tópoi de una cultura están incompletos como la cultura a la que pertenecen. Los tópoi son las premisas fuertes de argumentación dentro de una cultura, que hacen posible la creación de argumentos y su intercambio. Estos producen la ilusión de totalidad. Por eso, la incompletud de una cultura determinada sólo puede validarse a partir de los tópoi de otra cultura. El objetivo de la hermenéutica diatópica es crear conciencia sobre la incompletud recíproca a través del diálogo intercultural. Uno de los tópoi de nuestra cultura es la creencia en nuestra independencia, acompañada del cada uno para sí y si es necesario contra sus semejantes, en un rudo individualismo basado en la supervivencia del más apto<sup>(3)</sup>. Esta creencia en la independencia contrasta con la visión propia de las culturas asiáticas y de los pueblos indígenas, basada en la interdependencia entre todos los seres humanos y con el medio natural<sup>(4)</sup>.

La cultura contemporánea se debate entre una globalización uniformadora y un etnonacionalismo diferenciador. Esta tensión crea una confusión de identidades que sumado a la crisis económica hace atractivos los cantos de sirena de los discursos racistas. Lo más fácil es culpar al Otro de todos los males. En estos días se constata la llegada de los populismos al poder. Donald Trump ha llegado a la presidencia de los Estados Unidos, desde un discurso fundamentado en el racismo y la intolerancia, basado en un *America first*. Una de sus propuestas estrellas de campaña ha sido la creación de un muro con México. Europa sigue esta tendencia, con unas encuestas favorables a partidos de extrema derecha xenófobos encabezados por Le Pen en Francia y por Geert Wilders en Holanda.

Es en esta época donde parece que el ser humano ha olvidado cómo construir puentes y sólo sabe construir muros, es fundamental escuchar la voz de aquellos cuya vida ha transitado entre culturas. Escuchar aquellos cuyo testimonio nos recuerda los mejores valores del ser humano. Es tiempo de escuchar voces como las de Chema Caballero. Chema Caballero *nació en Castuera, Badajoz, en 1961*. Es licenciado en Derecho, por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en D.H. y resolución de conflictos, por la Long Island University de Nueva York. En 1992 llega a Sierra Leona, donde durante dos décadas dirige programas de D.H., rehabilitación e inserción de menores soldados (programa que ha sido modelo para otros países) y de desarrollo. Ha sido *Perito en menores soldados* para el *Tribunal especial para Sierra Leona*.



En la actualidad es Coordinador de la [ONG DYES](#) y autor del blog [Bajo el mango](#) de Mundo negro digital, coautor del Blog [África no es un País](#) en *El País*, colaborador de *Planeta Futuro* en el mismo diario y autor del libro *Los hombres leopardo se están extinguiendo*, entre otras publicaciones.

Hace tiempo tuve el honor de conocerlo y aprender junto a él y a su gran amigo Gervasio Sánchez, sin duda uno de los grandes del fotoperiodismo español. Hace poco inauguró el [Máster de Emergencias Psicosociales y Humanitarias](#) de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya que tengo el honor de coordinar. De Chema Caballero siempre me ha impresionado su compromiso personal con las comunidades. En los momentos de mayor riesgo en Sierra Leona, por el conflicto armado que se vivía en el país, cuando muchas de las ONG abandonaron el país, Chema Caballero decidió quedarse con su comunidad, fiel a sus principios.

## Cuerpo de la entrevista

### (autor) ¿Cómo definirías a Chema Caballero?

Siempre he huido de las etiquetas, por lo que me es muy difícil definirme. Me mueve la justicia, el deseo de que todos los seres humanos tengamos las mismas oportunidades, independientemente de donde hayamos nacido.

### (autor) ¿De dónde proviene tu motivación por trabajar en cooperación internacional?

Empecé a trabajar en Sierra Leona como misionero. A los pocos días de llegar al país me di cuenta de las grandes injusticias a las que este se enfrentaba, entre otras cosas la guerra (1991-2002) acababa de comenzar. Fui consciente de que de lo mejor que podía hacer era denunciar lo que sucedía allí y por qué pasaba. Al mismo tiempo no se podía desatender a las personas que más sufrían. Creo que en la conjunción de estos dos elementos surgen mis primeros pasos en la cooperación internacional.

### (autor) ¿Cuál ha sido tu formación?

Tengo una licenciatura en derecho por la Universidad Autónoma de Madrid y un Máster en Ciencias Sociales (D.H. y resolución de conflictos) por la Long Island University de Nueva York. Pero creo que la mayor formación la he adquirido sobre el terreno.

### (autor) ¿Cuéntanos tu trayectoria profesional?

Empecé en Sierra Leona en 1992, en un programa conjunto de la Iglesia católica y Naciones Unidas de D.H.. Mi misión era formar jóvenes y mujeres en temas de D.H. y organizar grupos para monitorizar violaciones de D.H. y hacer informes para Naciones Unidas y organismos internacionales. De ahí pasé, en 1998 a dirigir un programa pionero de rehabilitación y reinserción de niñas y niños soldados, con UNICEF. En 2003 comencé un programa de desarrollo titulado *educación como motor de desarrollo* que tenía como objeto otorgar oportunidades a todos los jóvenes de las zonas más desprestigiadas de Sierra Leona, a través de la educación, la formación profesional o el emprendimiento empresarial. Desde 2010, soy asesor de ONG que trabajan en África, además de escribir sobre el continente en diversos medios, entre ellos en el blog *África no es un país*, de *El País* o la sección *Planeta Futuro* del mismo diario, o la revista *Mundo Negro*.

### (autor) Háblanos de tu proyecto actual en la ONG DYES.

La ONG DYES surgió en 2006 para apoyar los proyectos que yo dirigía en Sierra Leona. Cuando en 2015 surgió la epidemia de ébola en el país no se podía seguir trabajando en los proyectos de allí debido a las restricciones impuestas para aislar la enfermedad. Entonces la ONG optó por responder a peticiones que tenía de otros países donde se querían replicar sus proyectos, sobre todo en el campo de prevención de reclutamiento de menores soldados a través ofrecer a los jóvenes oportunidades de estudio, principalmente. Desde entonces ha empezado a trabajar en Chad, Burkina Faso y Camerún.

### (autor) África es.

Inabarcable, impredecible.



**(autor) ¿Cuáles son sus mayores potencialidades/necesidades?**

La principal potencialidad de África es su población joven, cada día más formada y conectada. Las necesidades pasan por el poder acceder a los mercados internacionales en igualdad de condiciones con el resto de los países del mundo e inversiones en sus materias primas que supongan un beneficio para sus países y no solo un saqueo.

**(autor) ¿Cuál crees que es la clave del éxito de los proyectos de cooperación al desarrollo?**

La principal es que surjan de los beneficiarios, que sean ellos quienes los identifiquen, diseñen, implementen y evalúen.

**(autor) ¿Cómo se puede rehabilitar a los niños soldado? Niños que han sido obligados a convertirse en soldados y a cometer muchas veces atrocidades contra sus propias comunidades.**

Con mucha paciencia y dinero. Cuando nosotros empezamos a rehabilitar niños soldados, estos estaban de moda y había mucho dinero para trabajar con ello, lo que permitía que estuvieran en los centros de rehabilitación todo el tiempo que fuera necesario, hasta que sacaban fuera todo lo vivido, aprendían a vivir con su dolor y se encaminaban hacia una actividad que les ayudara a planear su futuro (educación, formación profesional...). Hoy día, los menores soldados no está de moda, ya no hay dinero para ellos y las niñas y los niños no pueden estar más de seis semanas en los centros. No tienen tiempo a nada y cuando salen, muchas veces, vuelven a unirse a los grupos armados donde al menos encuentran comida y protección.

**(autor) ¿Cómo se puede conseguir que la comunidad vuelva a aceptarlos en su seno tras haber cometido atrocidades contra la misma?**

Es un trabajo muy lento, que necesita de la buena voluntad de todos. Hace falta mucha curación por las dos partes y que la sociedad empiece a ver a los menores soldados como lo que son verdaderamente, víctimas y no verdugos.

**(autor) ¿Cómo podemos construir comunidades más inclusivas, saludables y sostenibles?**

Igualmente, con mucha paciencia y mucho diálogo entre todos que lleve a romper las barreras que lo impiden.

**(autor) ¿Cómo podemos ayudar para empoderar verdaderamente a las comunidades?**

No somos nosotros los que empoderamos a las comunidades, son ellas las que se empoderan a sí mismas, como mucho nosotros podemos ser parte y testigos de ese proceso. Si la comunidad no es consciente de que necesita hacerlo nada de lo que hagamos servirá. Es un proceso de autoconciencia, de descubrir las propias fuerzas y cualidades, al mismo tiempo que las debilidades, y ver cómo potenciar todo eso.

**(autor) ¿Cuál es la lección más importante que has aprendido en el ámbito de la cooperación internacional?**

Me la dieron las niñas y los niños soldados: nunca hay que tirar la toalla por ninguna persona, siempre vale la pena darle una nueva oportunidad.

**(autor) Tu momento más difícil...**

Muchos: desde tener que enfrentarme cara a cara a jefes de la guerrilla sierraleonesa a reconocer el no haber conseguido sacar adelante a un chaval concreto, por ejemplo.



### (autor) Tu momento más hermoso...

Últimamente, el tomar unas cervezas con David en Nairobi. El fue uno de los niños del programa, que luego estudió, llegó a la universidad, consiguió una beca por sus buenas notas para irse a estudiar a Reino Unido, cursó económicas y ahora tiene un puesto alto en un banco muy importante en la sede de Nairobi. Así que cada vez que paso por allí quedamos y nos ponemos al día.

### (autor) ¿Cómo pueden formarse las personas que quieren trabajar en el ámbito de la cooperación internacional?

Pienso que hoy día, sobre el terreno, en África, por ejemplo, hay muchas personas que están tan formadas, o más, que nosotros; además cuentan con la ventaja de conocer los idiomas locales y la cultura del lugar. Por eso cabe preguntarse por qué seguimos haciendo cooperación internacional, quizás tenga mucho que ver con que nosotros tenemos el dinero y ellos no.

Por eso, es necesario especializarse para poder ofrecer algo que no existe sobre el terreno. Cada vez más, la cooperación internacional tiene que tender a ser un intercambio de conocimientos y habilidades. Por eso, las personas que quieran dedicarse a la a la cooperación internacional tienen que manejar muy bien idiomas y conocimientos específicos que puedan aportar algo nuevo y distinto.

### (autor) En un momento en que Europa muestra la más terrible indiferencia ante el sufrimiento de las personas, en que hemos convertido el Mar Mediterráneo en una tumba... Define la solidaridad. ¿Cómo educarla/alimentarla?

Es verdad que parece que la solidaridad ha muerto. Que se ha ahogado en el fondo del Mediterráneo. Pero, al mismo tiempo, es verdad que hay muchas personas que están arriesgando sus vidas para ayudar a los migrantes que llegan a nuestras costas. La solidaridad sigue siendo un concepto que vive en los ciudadanos de a pie, aunque nuestros políticos le hayan dado la espalda. Hay que seguir apostando por la sociedad civil, que es el motor de todo cambio, y en este caso está demostrando que sigue valiendo la pena creer en el ser humano, que es capaz de dar lo mejor de sí mismo.

### (autor) En un contexto que invita a la desesperanza (guerra de Siria, llegada al gobierno de Donald Trump, etc) ¿Dónde podemos encontrar fuentes de esperanza?

En la ciudadanía, en la sociedad civil, que es capaz de organizarse, de movilizarse, de provocar cambios y demostrarnos que el ser humano sigue estando en el centro de nuestro mundo, por mucho que quieran convencernos de lo contrario.

### (autor) Cuéntame un sueño...

Un mundo sin fronteras.

### (autor) Un mensaje a nuestros lectores...

Vale la pena soñar y luchar por hacer realidad ese sueño.

## Reflexiones El encuentro con el Otro.

*Sin la comunidad humana, el ser humano no puede sobrevivir.*  
**XV Dalai Lama**

La entrevista nos permite reflexionar sobre el encuentro con el Otro cuando proviene de otra cultura. Cultura proviene del latín *cultura* y según la Real Academia Española (RAE)<sup>(5)</sup> significa: a) El conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico e industrial, de una época o grupo social. b) Las nociones populares incluyen en ocasiones aspectos de raza e identidad étnica, así como lo que ha venido a llamarse *alta cultura*: moda y



formas artísticas. Dyck<sup>(6)</sup> explica la cultura como un sistema compartido de significados que abarca ideas, conceptos y conocimientos, e incluye creencias, valores y normas que forman las reglas de comportamiento emprendidas por las personas en su vida cotidiana. Kymlicka<sup>(7)</sup> afirma que la cultura proporciona unas formas de vida significativas a través de todo el abanico de actividades humanas, incluyendo la vida social, educativa, recreativa y económica, acercando las esferas pública y privada.

Este encuentro puede producirse en su propio país, a partir de las experiencias de cooperación internacional, pero también en nuestros países a partir del trabajo con las comunidades de refugiados, demandantes de asilo e inmigrantes. Este encuentro no es nuevo, Kant<sup>(8)</sup> en 1745 ya afirmaba que los hombres no pueden dispersarse hasta el infinito por el globo, cuya superficie es limitada, y por lo tanto, deben tolerar mutuamente su presencia. El encuentro es inevitable, porque el mundo es esférico y por factores como el desarrollo de comunicaciones y las terribles desigualdades del mundo. La pregunta es: ¿cómo afrontaremos lo inevitable? ¿Desde la civilización o desde la barbarie?

Actualmente, este encuentro viene marcado en demasiadas ocasiones, por el racismo y la xenofobia. El racismo<sup>(9)</sup>, de *raza* e *-ismo* es la exacerbación del sentido racial de un grupo étnico que suele motivar la discriminación o persecución de otro u otros con los que convive. También significa una ideología o doctrina política basada en el racismo. La xenofobia<sup>(10)</sup>, proviene de *xeno-* y *-fobia*. Es la fobia a los extranjeros. Siendo fobia, del griego *-φοβία* *temor*, una aversión exagerada a alguien o a algo. Para entenderlos conviene volver la vista atrás para pensar en nuestro primer encuentro con el Otro, en su descubrimiento. Kant<sup>(8)</sup> ya denunciaba la conducta inhospitalaria que siguieron los estados *civilizados*, espantando las injusticias que cometían al visitar extraños pueblos donde ocasionaron hambre y un diluvio de males.

La razón de tal actitud, según Sousa Santos<sup>(2)</sup>, es que descubrimiento es una relación de poder y de saber, donde es descubridor quien tiene mayor poder y la capacidad de declarar al Otro como descubierto. Esta desigualdad transforma la reciprocidad del descubrimiento en apropiación del descubierto. El segundo milenio fue el milenio de los descubrimientos. El Otro asumió tres formas: Oriente, el salvaje y la naturaleza. El descubrimiento establece la inferioridad del Otro y la legítima. Lo que se descubre está lejos, abajo y en los márgenes. La producción de la inferioridad es crucial y recurre a múltiples estrategias como la guerra, la esclavitud, el genocidio, el racismo, la transformación del Otro en recurso natural, mecanismos de imposición económica (tributos, colonialismo, neocolonialismo y a la fin globalización neoliberal), de imposición política (cruzadas, imperio, estado colonial, dictadura y a la fin democracia) y de imposición cultural (epistemicidio, misiones, asimilación y finalmente industrias culturales y cultura de masas).

Oriente es para Occidente el espacio de alteridad. Hasta el siglo XV Occidente fue la periferia de un sistema mundo con su centro localizado en Oriente, era la civilización temida y admirada a la vez. Este miedo está más presente que nunca en el contexto contemporáneo, en el que se identifican personas de religión musulmana con terroristas gijadistas.

El salvaje, que representa a los pueblos de África y de América del Sur principalmente, es el espacio de la inferioridad, diferencia incapaz de constituirse en alteridad. Su valor es el de recurso humano. Se justifica la esclavitud, el genocidio o la asimilación, como atestiguan la colonización de Sudamérica o de África.

La naturaleza es el tercer descubrimiento del segundo milenio. Es el lugar de la exterioridad, lo que no pertenece. La única finalidad es el dominio y el control, se convierte en un recurso natural. Esta concepción nos ha llevado a la actual crisis ecológica, que pone en peligro la misma supervivencia de la especie humana.

El descubrimiento imperial no reconoce derechos de igualdad o dignidad en lo que descubre. Oriente es el enemigo, el salvaje es inferior y la naturaleza es un recurso. Pero ¿son posibles los redescubrimientos? ¿Es posible sustituir Oriente por una convivencia intercultural? ¿Es posible sustituir el salvaje por una igualdad en la diferencia? ¿Es posible sustituir la naturaleza por una humanidad que la incluya?<sup>(2)</sup> Como afirma Gergen<sup>(11)</sup> la cultura occidental ha visto a las otras culturas como inferiores. Es fundamental ser conscientes de esta realidad, ya que llevamos impresas estas creencias en nuestro AND cultural.



Para Kapuscinski<sup>(12)</sup> el encuentro con el Otro supone una incógnita siempre presente y renovada, tan antigua que casi podría clasificarse de eterna. El Otro parece llevar en su interior a dos personas. Una es un ser como nosotros, con sus alegrías y sus tristezas. El segundo ser es portador de unos rasgos raciales, de una cultura. ¿Quién será ese Otro? ¿Cómo será nuestro encuentro? ¿Qué nos diremos? ¿Sabremos escucharnos? ¿Sabremos entre los dos seguir aquello que habla de nuestra capacidad de alegría y admiración, se dirige al sentimiento del misterio que rodea nuestras vidas, a nuestro sentido de la piedad, de la belleza y del dolor, al sentimiento que nos vincula con la creación; y a la convicción de la solidaridad que une a la soledad de innumerables corazones; a esa solidaridad en los sueños, en el placer, en la tristeza, en las ilusiones, en la esperanza, en el temor, que relaciona cada hombre con su prójimo y mancomuna toda la humanidad, los muertos con los vivos, y los vivos con aquellos que aún han de nacer?

## El extranjero.

*Una voz viene de la otra orilla, me cuestiona, me pide que rinda cuentas y ya me acusa de haberla abandonado.*  
**Finkelkraut<sup>(13)</sup>**

Extranjero, el que es natural de otro país, el que no tiene la nacionalidad del estado en que reside, un atributo negativo que define la no pertenencia al grupo, y que establece un dentro y un fuera. Es un fenómeno universal. Extranjero era el que en la Grecia y la Roma clásica no tenía el derecho de la ciudad; en la Edad Media no era súbdito del Emperador; el que en nuestros estados contemporáneos no es ciudadano del Estado<sup>(14)</sup>.

La migración forma parte de la esencia humana<sup>(15)</sup>, el *homo migrans* ha existido desde los tiempos del *homo sapiens*. Las conquistas, el exilio y la esclavitud, la colonización han formado parte de la historia y han conllevado que una parte importante de la Humanidad haya estado siempre en movimiento<sup>(16)</sup>. Se estima que mientras en 1900 aproximadamente 33 millones de personas vivían en países distintos del suyo, en el año 2000 eran 175 millones, una de cada 35 personas. Desde 1910 a 2000, la población del mundo se triplicó. En comparación las migraciones se multiplicaron por seis. Desde 1965 y 2000, 75 millones de personas emigraron.

Hay casi 20 millones de refugiados, desplazados y asilados en el mundo. Los países de Europa y el hemisferio norte enfrentan un creciente número de migrantes. El siglo XX comenzó con una masiva migración transatlántica y se cerró con una migración de los países en desarrollo a los desarrollados y de los países del bloque oriental a occidente, por ello se le ha llamado el siglo de las migraciones<sup>(17)</sup>.

Hoy en día (2017), según el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR)<sup>(18)</sup>, se asiste a la mayor crisis humanitaria desde la Segunda Guerra Mundial, con 65 millones de personas que han tenido que dejar su hogar debido a los conflictos bélicos. Cada minuto 24 personas tienen que huir para salvar sus vidas. En Europa, miles mueren cada año en el Mar Mediterráneo en su intento de llegar al viejo continente. Otros miles se amontonan, muchas veces en condiciones infrahumanas, en los campos de refugiados. Recordemos que un refugiado<sup>(19)</sup> es una persona que, a consecuencia de guerras, revoluciones o persecuciones políticas, se ve obligada a buscar refugio fuera de su país. Actualmente asistimos a la proliferación de los refugiados medioambientales, personas que deben abandonar su hogar debido al cambio climático y sus consecuencias.

A su vez un inmigrante<sup>(20)</sup> es una persona que inmigra, que llega a un país extranjero para radicarse en él, haciéndolo por lo general por causas económicas. Desde la década de 1980 se asocia al inmigrante con el Otro. Es la encarnación de lo ajeno, la exterioridad, la lejanía o la inadecuación social. Se da por sentada su diferencia, la naturalidad del miedo como respuesta o que la diversidad cultural es anómala<sup>(14)</sup>. Los inmigrantes provocan el rechazo de la población local por la creencia de que constituyen una competencia en el mercado de trabajo y por suponer una carga impositiva, al ser consumidores de servicios sociales. Los inmigrantes que interesan son aquellos sanos que encajan en un aparato productivo occidental que precisa de mano de obra barata. Este esquema margina a las personas inmigrantes con discapacidades, siendo condenados al ostracismo, agravado en el caso de las mujeres<sup>(21)</sup> mostrando la importancia de la perspectiva de género. La teoría de los espacios politizados<sup>(22)</sup> afirma que la percepción de la inmigración como amenaza está mediatizada por la llegada de grandes flujos de inmigrantes en un reducido espacio



de tiempo y por el discurso nacional.

La sociedad de los consumidores necesita personas que hagan los trabajos precarios y mal remunerados. Como en la sociedad de castas, donde sólo los intocables podían manipular las cosas intocables. Además, la producción de miedo es la clave de la efectividad del poder. En la sociedad moderna el *Estado de bienestar* está en bancarrota. El Estado se lava las manos ante la problemática social y económica de sus ciudadanos por lo que debe buscar otras vulnerabilidades sobre las que hacer descansar su legitimidad, y la encuentra en la cuestión de la seguridad personal: amenazas y miedos ante el terrorismo global<sup>1</sup>.

El preocupante resultado es que vivir con extranjeros provoca nuestro temor<sup>(23)</sup>. Predomina la desconfianza hacia el Otro, se reniega de la fe en el compañerismo humano y se suprime el sentido de comunidad. Prolifera la cultura del miedo, alimentada desde los medios de comunicación. Se da un combate en la ciudad, entre la mixofilia y la mixofobia, de la que los migrantes son protagonistas.

No podemos obviar el impacto de los atentados terroristas perpetrados en Estados Unidos el 11 de septiembre de 2001, y en Madrid el 11 de marzo de 2004, perpetrados por radicales islamistas, que han generado un sentimiento de islamofobia en Occidente. Más cuando se han intensificado en los dos últimos años en escenarios como Francia, Bélgica o Alemania, sin olvidar los que se han producido en muchos países musulmanes como Túnez, Turquía o Egipto por citar algunos ejemplos.

Omitimos las razones que llevan a las personas a emigrar. Nadie deja por capricho la tierra y las gentes que estima, ese andamiaje de afectos, olores, colores, sabores conocidos para embarcarse en una aventura que bien sabe que le puede costar la vida, si no le empuja la necesidad de supervivencia, si no en todos, en muchos casos. Esta necesidad de emigrar se origina, entre otras razones, en unas injustas reglas de comercio internacional. A la deuda de la explotación presente se añade la deuda de la explotación pasada, unidas por un hilo conductor, pues el mercado actual no es más que la continuación del sistema colonial. Las migraciones son un tema global, nadie puede alegar desconocimiento ante la suerte que sufren millones de personas, ya sea por voluntad propia o empujadas por la violencia y el hambre. Los inmigrantes son el objetivo de ataques xenófobos, racistas, de discriminación étnica y religiosa. Paradójicamente muchas poblaciones que hoy se sienten amenazadas por el flujo de inmigrantes en su momento también lo fueron. La globalización parece erosionar la importancia del hogar. Jensen<sup>(15)</sup> afirma hemos vuelto al estado de los cazadores y recolectores.

No podemos separar la situación actual de una profunda crisis de valores. Lévinas<sup>(24)</sup> nos da los fundamentos éticos para afrontar este escenario, es fundamental para pensar la inclusión social ya que destaca el valor del Otro, el valor de la diferencia. Su filosofía es un sustrato teórico privilegiado para la creciente multiculturalidad. La relación es el hecho original y fundamental. La respuesta está en la relación con el Otro, que se juega en la experiencia del cara a cara, en la vida concreta, no sólo espiritual, sino también atendiendo a sus necesidades materiales. El rostro expresa nuestra fragilidad humana, la piel del rostro es la que se mantiene más desprotegida. Y ese rostro llama a mi responsabilidad. Mi responsabilidad es intransferible. Soy yo en la medida que soy responsable. El encuentro con el rostro implica salir del intimismo de una relación cerrada Yo y Tú, ya que en el rostro también está el otro social, la Humanidad entera: es exclusivamente en la relación social que hace justicia a otro donde se juega la posibilidad de una vida con sentido.

Lévinas<sup>(24)</sup> sale de la crisis provocada por la segunda guerra mundial con la afirmación absoluta por ser humano y de su vocación por el Bien. Es necesario formular un nuevo humanismo centrado en la acción y en el Otro, y en sus D.H., cambiar la antigua noción de sujeto, basado en el egoísmo, por una nueva concepción basada en su responsabilidad inexcusable ante los otros. No es el concepto *hombre* el que fundamenta este humanismo, es el Otro. Es mi responsabilidad de cara a un rostro que me mira como absolutamente extranjero lo que constituye el hecho original de la fraternidad.

## El reconocimiento del Otro.

Es fundamental que el encuentro con el Otro se realice desde su reconocimiento. Ricoeur<sup>(25)</sup> esboza



una teoría del reconocimiento. Reconocer significa en su voz activa, identificar. En su voz pasiva significa reconocerse y tiene un origen griego. Los personajes homéricos se comportaban como centros de decisión y como seres responsables. Para alcanzar la felicidad el hombre debe vivir una vida realizada. En esta labor se insertan las virtudes, que nos ayudan a dirigir dicha tarea. Así, la fuente de la felicidad está en nosotros, en nuestras actividades. Se plantea la fenomenología del hombre capaz. Primero el poder decir, las capacidades del uso de la palabra. En segundo lugar, el poder hacer. La capacidad de acción, introducimos la noción de agencia. En tercer lugar, el poder contar y poder contarse. La identidad personal se convierte en identidad narrativa<sup>(26)</sup>, estableciendo la unidad narrativa de una vida.

Ricoeur<sup>(25)</sup> profundiza en Honneth, quien propone tres modelos de reconocimiento: el amor, el derecho y la estima social. El amor implica fuertes lazos afectivos entre un número restringido de personas. Su negación es la humillación, entendida como el rechazo. El segundo modelo es la lucha por el reconocimiento en el plano jurídico. La lucha más antigua es la que concierne a los derechos civiles, data del siglo XVIII. Los derechos políticos datan del siglo XIX pero prosiguen en el siglo XX. El mayor problema, en el siglo XX, es el acceso a los derechos sociales. Su desprecio implica la humillación relativa a la negación de derechos civiles, la ausencia de participación, y el sentimiento de exclusión. El tercer modelo es la estima social. Se refiere a las formas de reconocimiento que exceden la igualdad de derechos. El tercer modo de menosprecio es la desvalorización social de modos de vida individuales o colectivos. Así se le arrebató a la persona la aprobación social, así como la solidaridad de grupo.

*El sufrimiento, más que la admiración, hace pensar.  
Leonardo Boff<sup>(27)</sup>.*

## Terapia Ocupacional

Como dice Dussel<sup>(28)</sup> el sufrimiento de las víctimas es nuestro punto de arranque fuerte en la construcción de una Terapia Ocupacional que sea relevante para la sociedad, desde un paradigma crítico, basado en la creencia en la dignidad humana y en nuestra capacidad de mejorar la realidad presente. El primer autor ha sido testigo de este sufrimiento en proyectos que ha desarrollado con refugiados en Bosnia, Kosovo<sup>(29-31)</sup> y Guatemala<sup>(32-34)</sup>; y con poblaciones de inmigrantes en España, en proyectos realizados en la cárcel, como con personas con enfermedad mental<sup>(35)</sup>, pero sobretodo ha asistido a sus ingentes potencialidades y capacidades, a su espíritu de supervivientes.

En relación a la Terapia Ocupacional en España, podemos destacar el trabajo de sobre cultura de Inda Zango, Dani Émeric y Pablo Cantero<sup>(36-37)</sup>, de Lucia Pérez en cooperación internacional, el de Silvia Sanz<sup>(38)</sup> desde los planteamientos comunitarios, así como de María Kapanadze<sup>(39)</sup> o de Natalia Rivas<sup>(40)</sup> con inmigrantes, por citar sólo unos excelentes ejemplos.

La Terapia Ocupacional es el arte y la ciencia de capacitar a las personas (grupos, comunidades) para que puedan desarrollar un proyecto de vida pleno a partir del desarrollo de ocupaciones significativas. Su finalidad última es crear comunidades saludables, inclusivas y sostenibles, donde toda persona participe como ciudadano de pleno derecho experimentando bienestar<sup>(41)</sup>. Nuestro objetivo trabajando con personas migrantes o en el ámbito de la cooperación internacional es garantizar su acceso a ocupaciones significativas, al servicio de la construcción de una vida plena. Debemos reconocer su capacidad de palabra, para decidir su propio proyecto vital; y de acción, su capacidad de agencia reconociendo sus capacidades; para escribir una nueva narrativa vital, la Terapia Ocupacional es un ejercicio de co-escritura. Los terapeutas ocupacionales somos *catalizadores* que facilitan estos procesos desde proyectos emancipadores y empoderadores liderados por las propias personas, grupos o comunidades.

Una dimensión básica es la de productividad. La falta de trabajo empuja a muchas personas a la migración, o las condena a la pobreza en los países de origen. Se precisa de un trabajo digno, significativo y bien remunerado para poder desarrollar un proyecto de vida independiente; y no tener el rol de asistidos<sup>(42)</sup>, dependientes de la asistencia pública. En este sentido las estrategias de emprendimiento social son un recurso importante para los terapeutas ocupacionales. Los emprendedores sociales buscan soluciones innovadoras a los problemas contemporáneos, persiguiendo crear un nuevo marco económico que ponga a la economía al servicio de las personas<sup>(43)</sup>. Se supera así el marco capitalista neoliberal, causante de una inequidad sin precedentes y responsable en parte de la crisis ambiental. A nivel de ocio es interesante explorar, entre otros, el rol de la cultura y del arte como poderosos instrumentos de participación social y de



fomento de la interculturalidad.

La motivación de Chema Caballero parte de la justicia, los terapeutas perseguimos la justicia ocupacional, el derecho de las personas a ejercer sus capacidades para participar en ocupaciones mantengan su identidad, salud, bienestar y calidad de vida<sup>(44)</sup>. Confrontamos así la privación ocupacional, entendida como la falta de acceso a ocupaciones significativas debido a causas que escapan del control de las personas<sup>(45)</sup>.

La migración es un claro caso de disfunción ocupacional, ya que afecta drásticamente a las ocupaciones de ocio, productividad y automantenimiento. Más cuando las personas son retenidas en campos de refugiados o en los Centros de Internamiento de Extranjeros (CIE). Un CIE es un establecimiento público donde se retiene de manera preventiva a extranjeros sometidos a expediente de expulsión del territorio nacional. Los CIE son un instrumento extendido por toda la Unión Europea a partir del acuerdo de Schengen de 1985. En España hay 8 de estos centros, muy próximos a las prisiones. Tampoco podemos obviar las personas inmigrantes presas en el sistema penitenciario. En España suponían el 29% de la población penitenciaria en 2015<sup>(46)</sup>.

El sueño de Chema Caballero es un mundo sin Fronteras. Para el primer autor es un sueño compartido. No en vano hace años fundó junto a su compañero Frank Kronenberg el movimiento internacional de Terapia Ocupacional sin Fronteras (TOsF). Levinas<sup>(24)</sup> nos recuerda nuestra responsabilidad ante el Otro, ante su rostro que interpela nuestra humanidad. TOsF es acompañar a comunidades que precisan de la Terapia Ocupacional por tener un riesgo y/o una disfunción ocupacional por motivos físicos, psicológicos, socio-políticos o ambientales, sin discriminaciones de ningún tipo, garantizando el acceso a las comunidades que carecen de recursos económicos. También es un tributo a sus ingentes capacidades, no en vano el primer libro publicado llevaba por título TOsF: Aprendiendo del espíritu de supervivientes<sup>(47)</sup>.

El ámbito de la cooperación es uno de los ámbitos más sensibles. Durante muchos años desde Occidente hemos desarrollado proyectos paternalistas sin ningún tipo de sentido. Es básico que estos proyectos se basen en el reconocimiento del Otro, de sus capacidades y potencialidades, garantizando su sostenibilidad. No en vano son personas que han sobrevivido a una guerra, que han viajado cientos/miles de kilómetros en una travesía plagada de peligros que puede durar años hasta los países de llegada. Podemos aportar un conocimiento especializado desde la Terapia Ocupacional, pero no tiene ningún sentido que aportemos recursos que ya están presentes en las comunidades locales. En demasiadas ocasiones los proyectos de cooperación no han sido más que unas vacaciones solidarias. El objetivo es establecer un diálogo, una cooperación de enriquecimiento mutuo, en el sentido de la hermenéutica diatópica<sup>(2)</sup>.

Es preciso desarrollar una praxis de la Terapia Ocupacional culturalmente segura. No es posible exportar modelos teóricos y teorías basadas en cosmovisiones diferentes. Una Terapia Ocupacional fuera del contexto cultural puede convertirse en una profesión irrelevante, o en el peor de los casos en un agente de opresión que colonizara e incluso marginara a las personas. Para introducir la Terapia Ocupacional en las vidas de otras gentes de forma segura y equitativa, debemos entender que la cultura y la diversidad son conceptos claves de nuestras intervenciones<sup>(48)</sup>.

Los propios terapeutas ocupacionales debemos ser conscientes de que nuestra propia profesión, hasta la fecha, ha sido dominada por el punto de vista anglosajón, ya que la profesión tiene su origen en una sociedad anglosajona blanca de clase media. De la misma forma que podemos hablar de un colonialismo territorial podemos hablar de un colonialismo académico o teórico. Este etnocentrismo se manifiesta en realidades como que el inglés es impuesto como el único idioma viable para la comunicación científica. Existe un poderoso conocimiento que emerge de los países del Sur, existen terapias ocupacionales en plural<sup>(49)</sup>.

Un aspecto básico es desarrollar una Terapia Ocupacional transcultural<sup>(50)</sup>, esta terapia no sólo reconoce la belleza inmanente a toda cultura si no que busca introducir ocupaciones culturalmente significativas en cada intervención. Como indican Dyck<sup>(6)</sup> y Kimlicka<sup>(7)</sup> la cultura está asociada a la creación de significados, por tanto debemos desarrollar ocupaciones culturalmente significativas. Cuando el terapeuta ocupacional trabaja en cooperación internacional se convierte en un extranjero. Es preciso conocer las cultura de los países en que trabajamos. Durante el trabajo del primer autor con comunidades de refugiados mayas en Guatemala<sup>(32-34)</sup> durante varias semanas se



formó en aspectos de la cosmovisión maya con un sacerdote maya, para poder entender así su concepción del mundo y su creación de significados. De la misma forma es preciso conocer la cultura de los países de origen de las personas migrantes.

Como ha apuntado Chema Caballero, un aspecto básico es el de los D.H. Es fundamental desarrollar una Terapia Ocupacional basada en los D.H. Los terapeutas ocupacionales empezamos a reconocer la precariedad de la vida contemporánea. La violación de los D.H. siempre había sido muy visible en los países del Sur. Pero la degradación económica y social provocada por el capitalismo neoliberal ha provocado una violencia estructural que también está afectando a los países desarrollados desde las dos últimas décadas. Existen dos dimensiones de interés. La primera tiene que ver con mantener una praxis reflexiva. La segunda se relaciona con el reconocimiento del Otro. El sistema económico neoliberal ha invisibilizado todos aquellos sectores de la sociedad que no son productivos. Les niega sistemáticamente sus D.H. y las oportunidades para participar en la vida social. Este es un gran problema social que los terapeutas ocupacionales no debemos ignorar<sup>(51)</sup>.

La vulnerabilidad social se ve intensificada por la invisibilidad política. Así, las comunidades marginadas pierden su voz y se les niega su participación como ciudadanos. Su capacidad de influencia en la creación de políticas es inexistente<sup>(52)</sup>. La Terapia Ocupacional debe transformar y promover nuevas formas de relación social y formas alternativas de vida a través de las actividades de la vida diaria. Cada práctica de Terapia Ocupacional debe ser un ejercicio de democratización, de validación de la libertad como una producción colectiva y una reivindicación de los D.H.<sup>(51)</sup>. Es fundamental desarrollar un trabajo de reivindicación de los D.H.<sup>(53)</sup> desde un activismo social y político, desde una alianza estratégica con la sociedad civil.

El terapeuta ocupacional debe ser consciente de las diversas formas en que se violan los D.H. Incluso si trabaja en zonas de guerra debe ser conocedor, por ejemplo, de los métodos de tortura y de las atrocidades cometidas, ya que trabajará con sus supervivientes. Un claro ejemplo es el segundo autor trabajando en Sierra Leona (con niñas que habían sido violadas, niños soldados obligados a cometer atrocidades, etc.) o del primer autor trabajando en Bosnia, Guatemala o Kosovo (con niños que habían presenciado masacres o adultos que habían sido torturados en campos de concentración, etc). El cuidado emocional del propio terapeuta, evitando así trastornos secundarios, es fundamental.

Nuestro objetivo es la creación de comunidades saludables, inclusivas y sostenibles, donde toda persona sea reconocida como ciudadana de pleno derecho<sup>(41)</sup>. Los terapeutas ocupacionales debemos asumir nuestro propio rol como ciudadanos y empoderar a las personas, grupos y comunidades para ejercer sus derechos y deberes de ciudadanía, desarrollando una ciudadanía cosmopolita y **multicultural**. Surge un ciudadano global, cosmopolita, que demuestra interés en conocer y reflexionar críticamente sobre los problemas mundiales y sobre cómo interactúan en nuestras vidas y en la de los otros, con conciencia de la interdependencia mutua. Un ciudadano arraigado en lo local que se sitúa en el mundo a través de formas e identidades complejas. De ahí su respeto a la diversidad y su indignación frente a la exclusión. Es consciente de sus derechos y obligaciones y se responsabiliza de sus acciones como ciudadano planetario. Es una persona responsable, crítica, que no sólo exige sus derechos y cumple sus obligaciones, sino que, además, también lucha por un mundo mejor para todos<sup>(54)</sup>.

En la tensión entre lo local y lo global, debemos encontrar el equilibrio en lo *glocal*, un cosmopolitismo desde el enraizamiento en lo local<sup>(55)</sup>, desde ciudadanías **multiculturales** porque los seres humanos somos humanos en culturas particulares<sup>(56)</sup>. El universalismo debe ser altamente sensible a la diferencia, porque la homogeneización mata la vida, sólo la diversidad de las actividades humanas la vivifican<sup>(57)</sup>. El solidario hacerse cargo del otro se refiere al flexible *nos-otros* de una comunidad que amplía cada vez más sus porosos límites. Esta comunidad moral se construye sobre la base de la eliminación de la discriminación y del sufrimiento<sup>(58)</sup>.

*Sembremos, madre, sembremos, en las estrellas, en la mar...*  
**Dos Santos.**

## Conclusión

El trabajar con personas migrantes o en el ámbito de la cooperación internacional, debe hacerse desde un imperativo ético y desde una conciencia de interdependencia. Debemos responder al



Otro, a su mirada, a su rostro<sup>(24)</sup>, porque nos convoca nuestra propia humanidad. Debemos desarrollar una TOsF garantizando su acceso de forma universal, trascendiendo todo tipo de discriminación.

Hacerlo siempre desde el reconocimiento de sus ingentes capacidades, potencialidades. Hacerlo desde una fenomenología del hombre capaz, como seres capaces de palabra, de acción y de narración<sup>(25)</sup>. Así podemos co-escribir una nueva narrativa para la Humanidad.

Se precisa ser conscientes del sentimiento de superioridad desde el que Occidente se ha relacionado con Oriente, con el salvaje y la naturaleza<sup>(2)</sup>, para poder trascender el racismo y la xenofobia; desarrollando una praxis de la Terapia Ocupacional culturalmente segura<sup>(48)</sup>, que a su vez supere el colonialismo teórico de la profesión, para dar lugar a nuevas terapias ocupacionales<sup>(49)</sup> emancipadoras desde un planteamiento crítico.

Se impone desarrollar un activismo político desde la Terapia Ocupacional<sup>(59)</sup>, generando nuevas formas de ser a través del hacer que garanticen los D.H., en alianza con la sociedad civil. Debemos recordar que el sentido último de la política es garantizar la libertad<sup>(60)</sup>. El concepto de ciudadanía es clave, reivindicando una ciudadanía cosmopolita y multicultural.

Nuestro objetivo final es empoderar a las personas, grupos y comunidades para que puedan desarrollar un proyecto de vida digno y significativo, donde puedan experimentar bienestar y participar como ciudadanos de pleno derecho; a partir del acceso a ocupaciones culturalmente significativas, superando la privación ocupacional<sup>(44)</sup> y garantizando la justicia ocupacional<sup>(45)</sup>. Para ello debemos co-construir comunidades inclusivas, saludables y sostenibles<sup>(41)</sup>.

En verdad co-escribimos esta nueva narrativa desde un naufragio, pero lo hacemos desde la Vida, desde su grito poderoso.

## Referencias bibliográficas

1. Bauman Z. Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias. Barcelona: Paidós; 2005.
2. Sousa Santos B. El milenio huérfano. Ensayos para una nueva cultura política. Madrid: Editorial Trotta; 2005.
3. Montagu A. ¿Qué es el hombre? Barcelona: Paidós; 2003.
4. Iwama M. Ubicación en el contexto: cultura, inclusión y terapia ocupacional. En Kronenberg F, Simó Algado S, Pollard N (coordinadores). Terapia Ocupacional sin Fronteras. Aprendiendo del espíritu de supervivientes. Madrid: Editorial Médica Panamericana. 2006. p. 127-141
5. Real Academia de la Lengua. Definición de cultura. Descargada el 10 de febrero de 2017 desde <http://dle.rae.es/?id=BetrEjX>
6. Dyck I. Multicultural society. In Jones D, coordinator. Sociology and occupational therapy: an integrated approach. Edinburgh: Churchill Livingstone; 1998. p. 67-80.
7. Kymlicka W. Ciudadanía multicultural. Barcelona: Paidós; 1999.
8. Kant I. Lo bello y lo sublime. Madrid: Espasa Calpe; 1946.
9. Real Academia de la Lengua. Definición de racismo. Descargada el 10 de febrero de 2017 desde <http://dle.rae.es/?id=V0WHEQ2>
10. Real Academia de la Lengua. Definición de xenofobia. Descargada el 10 de febrero de 2017 desde <http://dle.rae.es/?id=c6ypeOd>
11. Gergen K. Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social. Barcelona: Paidós; 1996.
12. Kapuscinski R. Encuentro con el otro. Barcelona: Editorial Anagrama; 2007.
13. Finkelkraut A. Una voz viene de la otra orilla. Barcelona: Paidós; 2002.
14. Santamaría E. La incógnita del extraño. Una aproximación a la significación sociológica de la inmigración no comunitaria. Barcelona: Anthropos; 2002.
15. Klemencic M. Migrations in history. En Isaaks A (coordinador). Immigration and emigration in Historical Perspective. Pisa: Pisa University Press; 2007. p.27-55
16. Jensen H. A migrating species? En Isaaks A (coordinador). Immigration and emigration in Historical Perspective. Pisa: Pisa University Press; 2007. p.1-7
17. Benhabib S. Los derechos de los otros. Barcelona: Gedisa; 2005.
18. Alto Comisionado de la Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). La situación de los refugiados en el mundo. 2017. Descargado el 12 de enero de 2017 desde <https://eacnur.org/es>
19. Real Academia de la Lengua. Definición de refugiado. Descargada el 10 de febrero de 2017 desde <http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=refugiado>
20. Real Academia de la Lengua. Definición de inmigrante. Descargada el 10 de febrero de 2017 desde <http://dle.rae.es/?id=LeaBZx2>
21. Dossa P. Racialized bodies, disabling worlds: Storied lives of immigrant Muslim women. Toronto: University of Toronto Press; 2009.



22. Hopkins D. Politicized places: explaining where and how immigrants provoke local opposition. *Am J Polit Sci Rev.* 2010; 104(1): 40-60.
23. Bauman Z. *Confianza y temor en la ciudad. Convivir con extranjeros.* Barcelona: Arcadia; 2006.
24. Lévinas E. *Ética e infinito.* Madrid: La balsa de la medusa; 2000.
25. Ricouer P. *Caminos del reconocimiento.* Madrid: Editorial Trotta; 2005.
26. Ricoeur P. *Historia y narratividad.* Barcelona: Paidós; 1999.
27. Boff L. *Ética planetaria desde el gran sur.* Madrid: Trotta; 2001.
28. Dussel E. *Ética de la liberación en la sociedad de la globalización y la exclusión.* Madrid: Editorial Trotta; 2006.
29. Simó Algado S, Mehta (2002). Occupational therapy intervention with children survivors of war. *Can J Occup Ther.* 2002; 69(4), 205-217.
30. Simó Algado S; Burgman I. Intervención mediante terapia ocupacional con niños supervivientes de conflicto bélico. En Kronenberg F, Simó Algado S, Pollard N (coordinadores). *Terapia Ocupacional sin Fronteras: Aprendiendo del espíritu de supervivientes.* Madrid: Editorial Médica Panamericana; 2006. p 245-261.
31. Simó Algado S, Burgman I. Children survivors of war. En Kronenberg F, Simó Algado S, Pollard N (coordinadores). *Occupational Therapy without Borders: Learning from the spirit of survivors.* Oxford: Elseviers Science; 2004.
32. Simó Algado S, Rodriguez J, Egan, M. Spirituality In a refugee camp. *Can J Occup Ther.* 1997; 61: 88-94.
33. Simó Algado S, Estuardo C. El retorno del hombre de maíz: un proyecto de intervención con una comunidad maya de retornados guatemaltecos. En Kronenberg F, Simó Algado S, Pollard N (coordinadores). *Terapia Ocupacional sin Fronteras: Aprendiendo del espíritu de supervivientes.* Madrid: Editorial Médica Panamericana. 2006. p. 339-354.
34. Simó Algado S. The return of the corn man. En Kronenberg F, Simó Algado S, Pollard N (coordinadores). *Occupational Therapy without Borders: Learning from the spirit of survivors.* Oxford: Elsevier's Science; 2004. p.336-346
35. Simó Algado S. *La palabra y la acción.* [tesis doctoral]. Vic: Universidad de Vic; 2011. descargada el 10 de enero de 2017 desde <http://www.tesisenred.net/handle/10803/9325>
36. Zango I, Émeric D, Cantero PA. La cultura en la intervención de Terapia Ocupacional: Escuchando otras voces. *TOG (A Coruña)* [revista en Internet]. 2012. [5 de febrero de 2017]; monog. 5: [125-149]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/mono/num5/voces.pdf>
37. Emeric Méaulle D. Terapia ocupacional en la comunidad: identificación de las necesidades ocupacionales de grupos étnicos minoritarios en riesgo de exclusión. *TOG (A Coruña)* [Revista en Internet]. 2010 [5 de febrero de 2017]; Vol 7, Supl. 6: p 112-131. Disponible en: <http://www.revistatog.com/suple/num6/eimeric.pdf>
38. Sanz S. Pasos hacia una Terapia ocupaiconal de base comunitaria. En Simó Algado S, Guajardo A, Oliver F, Galheigo S, Garcia S (coordinadores). *Terapias ocupacionales desde el Sur.* Santiago: Universidad Santiago de Chile; 2016. p. 225-244.
39. Kapanadze M. Comunidad y ciudadanía activa: fenomenología de una ocupación ética en un contexto de inmigración. Vic; Universidad de Vic. 2012. Descargada el 7 de febrero de 2017 desde <http://hdl.handle.net/10854/1761>
40. Rivas-Quarneti N, Movilla-Fernández MJ, Van Nes F. Experiencias de participación cotidiana de personas inmigrantes en España: un enfoque fenomenológico hermenéutico. *TOG (A Coruña)* [revista en Internet]. 2013 [5 de febrero de 2017];10(18): [14 p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num18/pdfs/original8.pdf>
41. Simó Algado, S Una terapia ocupacional desde un paradigma crítico. *TOG (A Coruña)* [revista en Internet]. 2015 5(7): 25-40. Descargado el 10 de diciembre de 2016 desde: <http://www.revistatog.com/mono/num7/critico.pdf>
42. Pagan S. *Las formas elementales de la pobreza.* Madrid: Alianza editorial; 2007.
43. Simó Algado S, Oller. J. Terapia ocupacional y emprendimiento social, un diálogo necesario. *TOG (A Coruña)* [Revista en Internet]. 2013 [5 de febrero de 2017]; Vol 10(17): 32 p. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num17/pdfs/maestros.pdf>
44. Whiteford G. Occupational Deprivation: Global Challenge in the New Millennium. *Can J Occup Ther.* 2000 (4): 200-204.
45. Stadyk R, Townsend E, Wilcock A. Occupational justice. In Christiansen C, Townsend E, coordinators. *Introduction to occupation: the art and the science of living.* Nueva York: Pearson; 2010.
46. Ministerio del interior. Anuario estadístico de 2015 descargado el 15 de enero de 2017 desde <http://www.interior.gob.es/documents/642317/1204854/Anuario-Estadistico-2015.pdf/03be89e1-dd38-47a2-9ce8-ccdd74659741>
47. Kronenberg F, Simó Algado S. *Terapia Ocupacional sin Fronteras.* Madrid: Médica panamericana, 2006.
48. Iwama MK, Simó Algado S. Aspectos de significado, cultura e inclusión en Terapia Ocupacional. *TOG (A Coruña)* [revista en Internet]. 2008 [12 de diciembre de 2016]; 5(8): [23p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num8/pdfs/modelo1.pdf>
49. Simó Algado S, Guajardo A, Oliver F, Galheigo S, Garcia S. *Terapias ocupacionales desde el Sur.* Santiago: Universidad Santiago de Chile; 2016.
50. Simo Algado S. Terapia ocupaiconal, cultura y diversidad. *Cadernos de terapia ocupacional.* 2016 24(1): 163-171. Descargado el 5 de febrero desde:



[www.cadernosdeterapiaocupacional.ufscar.br/index.php/cadernos/article/view/1309](http://www.cadernosdeterapiaocupacional.ufscar.br/index.php/cadernos/article/view/1309)

51. Guajardo A, Mondaca M. Human rights, occupational therapy and the centrality of social practices. En Pollard N, Sakellariou D (editores). Occupational therapy without borders. 2016. p.102-108.
52. Galheigo S. What needs to be done? Occupational therapy responsibilities and challenges regarding the human rights. Aust J Occup Ther. 2011; 58(2): 60-66.
53. Guajardo A, Simo Algado S. Una terapia ocupacional basada en los derechos humanos. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2010 [fecha de la consulta]; 7(12): [25p]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num12/pdfs/maestros.pdf>
54. Paz Abril D. Escuelas y educación para la ciudadanía global. Barcelona: Intermon Oxfam; 2007.
55. Etxeberria X. La ciudadanía de la interculturalidad. En Vigil N, coordinador. Ciudadanías inconclusas. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú; 2003. p. 91-110.
56. Geertz C. Los usos de la diversidad. Barcelona: Paidós; 1996.
57. Cortina A. Ciudadanos del mundo. Madrid: Alianza Editorial; 2005.
58. Habermas J. La inclusión del otro. Barcelona: Paidós; 1999.
59. Pollard N, Sakellariou L, Kronenberg F. A political practice of occupational therapy. Oxford: Elseviers; 2008.
60. Arendt H. ¿Qué es la política? Barcelona: Paidós; 1995.

Lévanos\_ Get up\_ Llévanos



Derechos de autor

