

# PARTICIPACIÓN EN UN PROGRAMA RADIOFÓNICO Y DESEMPEÑO OCUPACIONAL

## PARTICIPATION IN A RADIO PROGRAM AND OCCUPATIONAL PERFORMANCE

**Palabras clave:** Participación social, radio, desempeño ocupacional

**KEY WORDS:** social participation, radio, occupational performance

**DECS:** Radio, Terapia Ocupacional, salud mental

**MESH:** Radio, Occupational Therapy, mental health



**Autora:**

**Dña. Natalia Hermida Carballido.**

*Graduada en Terapia Ocupacional.*

[natalia.her.car@gmail.com](mailto:natalia.her.car@gmail.com)

### Como citar el texto en sucesivas ocasiones:

Hermida Carballido N. Participación en programa de radio y desempeño ocupacional. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2012 [fecha de la consulta]; 9(15): [12 p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num15/pdfs/original2.pdf>

**Texto recibido:** 11/11/2011

**Texto aceptado:** 02/02/2012

## Introducción

*"Artistas sin obra, equilibristas sin cornisa"*

**Radio Nikosia**

La concepción actual de salud mental está caracterizada por un amplio abanico de posibilidades terapéuticas, producido por la aparición de diversas políticas asistenciales y códigos éticos. Tras la revolución del tratamiento moral, impulsado por Philippe Pinel en la última década del S. XVIII, el concepto de salud mental ha ido cambiando en la sociedad; así como la utilización de diferentes recursos de intervención en este campo (1). En este punto, con una visión inclusiva, se comenzaron a llevar a cabo diferentes iniciativas que permiten a las personas con enfermedad mental participar de una forma activa en la comunidad.

La radio es una de ellas, siendo utilizada por primera vez en 1991 en el Hospital Neuropsiquiátrico José T. Borda

## RESUMEN

**Introducción:** Desde "Radio LT22 La colifata", han existido más iniciativas que utilizaron la radio como recurso terapéutico en los servicios de salud mental. **Metodología:** Se realiza una búsqueda y revisión bibliográfica en diversas bases de datos del ámbito de la salud, en buscadores de internet y portales específicos de terapia ocupacional en la red. **Resultados:** Existen diversas radios en España y fuera que utilizan la radio como recurso en salud mental, aunque no existe evidencia de terapeutas ocupacionales. Como todos los medios de comunicación es importante en la percepción de la sociedad. **Discusión:** se ve una clara relación entre la radio y el desempeño ocupacional. Teniendo dos finalidades terapéuticas: el propio usuario y la sociedad. **Conclusiones:** La radio es un elemento cultural que puede ser utilizado por los terapeutas ocupacionales para mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedad mental. Aunque existe una falta de evidencia científica e investigación en la materia.

## SUMMARY

**Introduction:** Since "Radio LT22 La colifata", they have existed more initiatives which used radio like therapeutic resource in mental health services. **Methodology:** A bibliographic research and a bibliographic revision have been done in several health databases, seekers on Internet and Occupational Therapy specific's websites. **Results:** There are several radio in Spain and abroad which use the radio like resource in mental health, although it not exist evidence of occupational therapist. Like all media, it is important in the society's perception. **Discussion:** A clear relation between radio and occupational performance can be perceived. It has two therapeutics aims: the user and the society. **Conclusions:** Occupational therapist can use the radio like a cultural element which can improve the life's quality of persons with mental illness. Although there is need to more scientific evidence and research about the subject.

terapia ocupacional, la radio se presenta como un posible y potente elemento cultural a tener en cuenta en las intervenciones en el campo de la salud mental. Por lo que es importante conocer si puede tener influencia o beneficios en las áreas de ocupación, características del usuario, patrones y destrezas de ejecución, demandas de la actividad y contexto/entorno de la persona (4). Con la finalidad de estudiar esta relación, se realiza una revisión bibliográfica que parte de la hipótesis de que: La participación en un programa radiofónico\*, mejora el desempeño ocupacional† en personas que tienen problemas de salud mental.

de Argentina con la llamada "LT 22 La Colifata"(2). A partir de esa experiencia, surgieron diferentes grupos que empezaron a experimentar con el uso de la radio como herramienta de participación en la sociedad (3); alegando diversos beneficios en las personas que se involucran en estos proyectos, así como corroborando su eficacia siendo utilizada como medio de inclusión.

Teniendo en cuenta dichas consideraciones, desde la

\* O experiencias similares.

† existe una mejoría en las áreas de ocupación, características, destrezas, patrones de ejecución y contexto/entorno de la persona.

## **METODOLOGÍA:**

Se realiza una búsqueda bibliográfica en diversas bases de datos del ámbito de la salud, tales como: Medline, Dialnet, Bases de datos bibliográficas del CSIC, IBECS, BVS (Biblioteca Virtual em Saúde), LILACS (Literatura Latino-Americana e do Caribe em Ciências da Saúde), Biblioteca Cochrane Plus y OT Seeker.

Los decs utilizados son: terapia ocupacional, radio y salud mental; y sus correspondientes mesh en inglés. Además, también se utilizan diferentes buscadores de internet y portales específicos de terapia ocupacional en la red; acompañando literatura gris de acceso (como documentales audiovisuales). Los límites utilizados en la búsqueda son los idiomas: español, inglés, francés y portugués.

La evidencia científica de los documentos localizados se encuadra dentro del grado IVD, siendo criterio para filtrar los resultados de la búsqueda que la palabra "radio" no tuviera que ver con otra especialidad o estuviera referida a otros términos como: radio (hueso) o radioterapia.

## **RESULTADOS<sup>#§</sup>**

### **Radio y salud mental:**

Los primeros documentos a los que se ha tenido acceso que recogen la utilización de la radio como recurso terapéutico alegan a un estudiante de psicología, Alfredo Olivera, como creador de la radio LT22 La Colifata, en el Hospital Borda de Argentina en el año 1991. En la actualidad, emite directamente al aire desde el hospital los sábados por la tarde y, a través de otras emisoras, desde diferentes lugares del país, en diferentes frecuencias y horarios (5). Tras sus diez años de andadura, se ha convertido en un icono a nivel mundial. No solamente por su radio, sino también por su colaboración en

---

<sup>#</sup> La autora considera de importancia señalar que a lo largo del artículo se hace referencia a "usuarios", "personas con enfermedad mental" o "con problemas de salud mental". Siendo consciente de que algunas de las radios encontradas hacen manifiesta su opinión acerca de estos términos como negativos y restantes de autonomía a la persona. Aclarar que desde la terminología de Terapia Ocupacional se utiliza "usuario" no como un agente pasivo, sino como un agente activo y de cambio, teniendo en cuenta los valores y creencias; teniendo así una visión holística.

<sup>§</sup> En diversos de los documentos revisados se hace una fuerte crítica hacia la psiquiatría moderna. Por lo que la autora también considera importante remarcar que esta revisión no aboga por un movimiento anti-psiquiatría moderna, simplemente refiere a la necesidad de buscar y llevar a cabo una participación más activa en la sociedad de las personas diagnosticadas de alguna enfermedad mental. Con un rol de supervisión y guía por parte de los profesionales.

diferentes eventos sociales tales como: documentales, congresos, películas, anuncios publicitarios y colaboraciones con diversos cantantes o grupos musicales.

El objetivo principal de esa primera iniciativa era llevar adelante una labor terapéutica a partir de la restauración de la red social de los internos en el hospital\*\* (3). Basándose en esto, y apoyados por La Colifata, diferentes grupos/asociaciones y hospitales de todo el mundo han decidido experimentar con este recurso. En la búsqueda se han encontrado las siguientes radios que están realizadas por personas con algún tipo de enfermedad mental (2):

<b>Radios relacionadas con salud mental fuera de España:</b>		
<b>RADIO</b>	<b>LUGAR</b>	<b>WEB</b>
<b>"Radio abierta Aurora- A otra voz"</b>	Lisboa- Portugal	<a href="http://radio-aurora.mypodcast.com/">http://radio-aurora.mypodcast.com/</a>
<b>"Radio abierta"</b>	México	<a href="http://radioabierta.webs.com/">http://radioabierta.webs.com/</a>
<b>"Radio desate"</b>	Buenos Aires	<a href="http://www.fmdesate.org/wordpress/">http://www.fmdesate.org/wordpress/</a>
<b>"Radio Citron"</b>	París	<a href="http://www.radiocitron.com/">http://www.radiocitron.com/</a>
<b>"Radio Total Normal"</b>	Suecia	<a href="http://www.radiototalnormal.se/?page_id=2&amp;lang=en">http://www.radiototalnormal.se/?page_id=2&amp;lang=en</a>
<b>"Radio Vilar de Voz"</b>	Uruguay	<a href="http://radiovilardevoz.wordpress.com/">http://radiovilardevoz.wordpress.com/</a>
<b>"Radio Podemos volar"</b>	Costa Rica	<a href="http://radiosucr.com/radiou/detalle_noticias.php?id=191">http://radiosucr.com/radiou/detalle_noticias.php?id=191</a>

Tabla nº1. Hermida Carballido N. Participación en un programa de radio y desempeño ocupacional. 2011.

<b>Radios relacionadas con salud mental en España:</b>		
<b>RADIO</b>	<b>LUGAR</b>	<b>WEB</b>
<b>"Radio Nikosia"</b>	Barcelona	<a href="http://radionikosia.org/">http://radionikosia.org/</a>
<b>"Hablando Adrede"</b>	Madrid	<a href="http://ecoleganes.org/spip.php?article4287">http://ecoleganes.org/spip.php?article4287</a>

Tabla nº2. Hermida Carballido N. Participación en un programa de radio y desempeño ocupacional. 2011.

---

Además se encontraron breves reseñas que referencian la existencia de temáticas de salud mental en programas de radios "comunes" o de emisión abierta. No eran programas realizados por personas con problemas de salud mental, pero sí que en ellos intervenían profesionales que resolvían dudas, hacían recomendaciones, e incluso derivaban a otros profesionales concretos. Cave refiere que el primer programa de radio psiquiátrica fue en USA en California en 1976 (6). Se conoce, también, el ejemplo de una radio en Jamaica que desde 1975 hasta 1984 emitió programas en los que la gente llamaba haciendo preguntas a psiquiatras y psicólogos, y en los cuales salían a la luz diferentes debates de interés social (6). Desde aquel entonces, se alega la existencia de otras radios con la misma finalidad, a pesar de que en la búsqueda bibliográfica no se encuentran artículos científicos con un grado de evidencia de al menos IVD que confirmen este hecho.

La radio, como cualquier otro medio de comunicación, tiene un gran poder para influir en la percepción de la realidad de toda la sociedad, en su forma de ver e interpretar el mundo que nos rodea. Estas iniciativas y proyectos defienden que los medios de comunicación pueden contribuir de manera eficaz a la sensibilización y concienciación de la sociedad (7). *"A diferencia de lo que frecuentemente se nos muestra en cine, televisión o literatura, la mayoría de las personas con enfermedad mental pueden llevar una vida llena y normalizada, siempre y cuando cuenten con un tratamiento y soporte social adecuado"*(7).

Aunque la mejora en el trato a la salud mental en los últimos años es reconocida, se sigue transmitiendo de forma sutil y algunas veces explícita, una imagen errónea y negativa de la enfermedad mental, que sin duda no es un buen reflejo de la realidad, ayuda a perpetuar estereotipos, prejuicios y falsas creencias, y perjudica de manera directa a los derechos de las personas con problemas de salud mental y a su entorno más cercano (7). Algunos ejemplos son: etiquetación de personas, imágenes negativas y poco normalizadoras,

confusionismo en la tipificación de distintas enfermedades, poca presencia del colectivo como fuente de información, vinculación entre violencia y enfermedad mental y uso inapropiado de términos del ámbito de la salud mental en otros contextos (7).

Con la finalidad de mejorar esa percepción, existen diversos documentos que tratan el modo de abordar la salud mental desde los medios de comunicación: La Asociación Americana de Psiquiatría y la Asociación Americana de Psicología publicaron unas guías éticas para trabajar con los medios de comunicación (6). Y la Confederación Española de Agrupaciones de Familiares y Enfermos Mentales (FEAFES) ha diseñado una guía de estilo para periodistas y todos aquellos profesionales que hablen de salud mental en los medios de comunicación (7). Estos documentos permiten que desde los medios de comunicación se evite la perpetuación y creación de estigma alrededor de la enfermedad mental, utilizando discursos y conceptos no morbosos y acordes con la realidad.

Todo ello, permite que a través de este medio de comunicación se construyan espacios de salud, creando un nexo de unión entre el espacio comunitario y el espacio clínico (5). *"Se habilita una cadena de comunicación donde cada eslabón -internos, comunicadores, oyentes en general- participan activamente en la construcción de espacios de salud"* (5). De hecho, uno de los objetivos enunciados por radio Nikosia consiste en la generación de espacios o contextos que ofrezcan posibilidades más allá de la dimensión clínica, donde reivindicar un lugar en la comunidad para la palabra de las personas con problemas de salud mental (3).

Por lo tanto, la idea de la utilización de la radio en salud mental gira en torno a dos ejes y campos fundamentales. Por una parte, se encuentra el campo clínico, que contempla todos los aspectos relacionados con la salud mental y la radio cómo herramienta terapéutica, y que tienen un carácter puramente individual, ya que los aspectos beneficiosos repercuten de manera diferente en

cada persona. Por otro lado, estaría el campo comunitario, que lo constituye la lucha contra el estigma social y el rechazo al que se encuentra sometido este colectivo. En él se refleja un aspecto de carácter más comunitario, no sólo las personas con enfermedad mental sino también la sociedad en general son receptores de estas ideas. Pero sea una u otra la óptica desde la que se aborde el tema, lo cierto es que siempre existen los tres principios básicos: intervención, acción y participación social (8).

### **Terapia ocupacional en la radio:**

En cuanto a las figuras profesionales involucradas en el devenir de estos proyectos localizadas en la búsqueda se encuentran: psicólogos, psiquiatras, antropólogos y periodistas; solamente en una de las radios se alega la existencia de una terapeuta ocupacional en la plantilla, siendo también licenciada en psicología.

En la literatura consultada no existe ningún documento escrito por un terapeuta ocupacional, ni ninguno en el que se utilicen conceptos y terminología propios de terapia ocupacional.

### **DISCUSIÓN**

Aunque los profesionales sigan unas directrices, la base de estas radios es crear una relación de equipo, diferente a la relación hipocrática clásica de enfermo-profesional. En la literatura revisada se refiere a que estas radios están iniciadas por profesionales que forman un equipo con los usuarios, siempre teniendo en cuenta la existencia de motivación inicial en el grupo al que se propone el proyecto<sup>3</sup>. Y pese a que la mayoría de estas iniciativas se realizan en ambientes clínicos o con finalidad terapéutica, por su parte los componentes de Radio Nikosia alegan que: *"No es una instancia nombrada en tanto terapéutica, sino una serie de prácticas que devienen en todo caso terapéuticas a partir de su mismo funcionamiento. El bienestar es una consecuencia, un resultado, no*

*un objetivo pautado a priori, no hay pacientes y profesionales, sino un equipo de trabajo” (9).*

Pero, ¿tiene el profesional de terapia ocupacional un hueco o un papel en la radio?, ¿puede funcionar la radio para mejorar el desempeño ocupacional de las personas diagnosticadas de enfermedad mental?

Para buscar un nexo de unión entre la radio y la terapia ocupacional se utiliza la segunda edición del Marco de trabajo de la Asociación Americana de Terapia Ocupacional (AOTA). Documento que define el desempeño ocupacional de una persona como la *"acción de hacer y completar una actividad o una ocupación seleccionada como resultado de una transacción dinámica entre la persona, el contexto/entorno y la actividad"* (4). Siguiendo este concepto, la radio puede funcionar como una actividad significativa, vinculada a la ocupación del ser humano. Una actividad que estructure la vida diaria de las personas que actúen en la misma, siendo importante que la actuación sea voluntaria y no alienante para la persona. La participación en estos proyectos tiene incidencia en los patrones y destrezas de ejecución, induciendo la creación de hábitos y rutinas. Tanto en la preparación técnica de los programas en sí mismos: temática, contenido, guión; como la preparación "personal" que participar en una actividad grupal y ante la sociedad conlleva: hábitos de aseo e higiene, organización de la vida cotidiana, entre otros.

La radio, por su parte, es un dispositivo que permite explícitamente trabajar las destrezas de ejecución sociales y de comunicación. Y de forma implícita se trabajan otras destrezas como las cognitivas y de regulación emocional.

Es una herramienta que se puede utilizar desde diferentes tipos de intervención: uso terapéutico de la ocupación, de actividades con propósito o métodos preparatorios. Del mismo modo también se puede utilizar desde diferentes enfoques de intervención: promoción de la salud, restauración, mantenimiento, adaptación y prevención. Por ejemplo, un usuario que quiere participar pero desde el punto de vista de situación patológica no puede participar en directo en el aire, sí podría incluirse grabando algún "sketch" o con



---

pequeñas intervenciones. De este modo se puede incluir en la actividad a una amplia gama de usuarios con sus diferentes características personales y vitales. En cuanto al contexto/entorno de la persona hay que tener en cuenta que las organizaciones y poblaciones que están en contacto con estos proyectos son también usuarios indirectos de los mismos. Es un espacio de socialización, donde se llevan a cabo dos campos de posible intervención de forma enlazada y mutua. Por un lado, produciendo efectos terapéuticos en los usuarios y por el otro efectos des-estigmatizantes en la comunidad (10).

La radio permite a las personas con enfermedad mental ser partícipes y empoderarse de sus propios derechos de libertad de expresión, enunciados en el artículo 19 de los derechos humanos: "*Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión... de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión*" (11). Y en el artículo 20 de la constitución española de 1978: "*Se reconocen y protegen los derechos a expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción*" (12). Con esta perspectiva, Nikosia se define a sí misma como "*un acontecimiento en sí mismo, prácticamente un hacer político, un movimiento de acción civil*" (9).

Esta búsqueda ha dado diferentes finalidades de la utilización de la radio. Además de ser ésta usada con un fin comunicativo y anti-estigma, también ha llevado a la creación de otras iniciativas unidas con la temática y que soportan su efectividad y posibilidades. De este modo, algunas de las diferentes radios cuentan con páginas web y con blogs personales creados por los propios usuarios. La participación en este tipo de proyectos ha supuesto la invitación y participación en diferentes congresos, conferencias y charlas, colaboración con cantantes o personajes famosos e indefinidas campañas que promueven una inclusión activa en la sociedad. "*Empoderamiento de los actores: como territorios de escucha e interacción social diferenciados del universo clínico y*

*esta distancia posibilita que el sujeto social diagnosticado se piense al margen de la noción de anomalía y transforme su vivencia en una experiencia narrada y socializada fuera de los sistemas expertos”(13).*

Para finalizar esta búsqueda de unión entre la radio y la terapia ocupacional se cita la siguiente oración enunciada en el primer encuentro mundial de radios colifatas: *"La radio les da autonomía y confianza en ellos mismos”(3).*

## **CONCLUSIONES**

La radio es un elemento que des-institucionaliza los servicios de salud mental, permite que las personas se expresen y creen su propia identidad y rol. Un rol activo y que forma parte de una sociedad.

Desde la terapia ocupacional es un elemento cultural importante a tener en cuenta, por su posible influencia en el desempeño ocupacional de la persona. Dado que además de ésta poder funcionar como una actividad significativa, permite abordar diferentes aspectos personales (patrones de ejecución, destrezas) y contextuales. A parte de la influencia de la radio en el desempeño ocupacional de la persona, a lo largo del artículo se refleja que también permite realizar una intervención sobre la comunidad o sociedad. Por lo tanto, hay que tener en cuenta que también son receptores de estos proyectos las organizaciones o poblaciones que estén en contacto con este tipo de iniciativas.

En conclusión, por su papel inclusivo y de lucha contra el estigma, se considera un recurso potente y eficaz. Es posible que la radio dé muchas más opciones y posibilidades desde terapia ocupacional que las planteadas anteriormente. Por ello, se hace evidente la necesidad de investigación y divulgación de estas iniciativas tanto desde terapia ocupacional como desde otras disciplinas. Todo ello con el fin común de afianzar evidencias y mejorar la intervención en personas con problemas de salud mental, así como la percepción de la sociedad sobre la salud mental.

## **AGRADECIMIENTOS**

Quería agradecer sinceramente a Miguel Ángel Talavera su interés y apoyo constante en la elaboración de este documento. También merece mención por su ayuda en la búsqueda bibliográfica: Rosa Casteleiro y Uxía Gutiérrez, personal de la biblioteca del Hospital Arquitecto Marcide del Área Sanitaria de Ferrol durante mi periodo de prácticas. Además quiero agradecer a todos los usuarios del Hospital de Día de Psiquiatría de Ferrol que volcaron su ilusión en ese pequeño proyecto radiofónico que finalmente no se pudo llevar a cabo.

## BIBLIOGRAFIA

1. Semerari A. Historia, teorías y técnicas de la psicoterapia cognitiva. Barcelona: Paidós; 2002.
2. LT22 La Radio Colifata [sede web]. Buenos Aires: LT 22 La radio Colifata; 2011 [acceso 08 de junio de 2011]. Disponible en: <http://radiocolifata.com.ar/>
3. Correa Urquiza M. La rebelión de los saberes profanos. (Otras prácticas, otros territorios para la locura) [Tesis]. Tarragona: Universitat Rovira I Virgili; 2009.
4. Ávila Álvarez A, Martínez Piédrola R, Matilla Mora R, Máximo Bocanegra M, Méndez Méndez B, Talavera Valverde MA et al. Marco de Trabajo para la práctica de la Terapia ocupacional: Dominio y proceso. 2da Edición [Traducción]. [www.terapia-ocupacional](http://www.terapia-ocupacional.com/aota2010espa.html) [portal en Internet]. 2010 [20 de julio de 2011]; [85 p.]. Disponible en: <http://www.terapia-ocupacional.com/aota2010espa.html>  
Traducido de: American Occupational Therapy Association (2008). Occupational therapy practice framework: Domain and process (2nd ed.).
5. Olivera A. Utilización de los medios de comunicación como potenciales productores de espacios en salud. *Media Dev.* 1998 45 (2): 27-30.
6. Hickling FW. Radio psychiatry and community mental health. *Hosp community psych.* 1992 Jul 43 (7): 739-741.
7. Confederación Española de Agrupaciones de Familiares y Personas con Enfermedad Mental (FEAFES). Salud mental y medios de comunicación: guía de estilo [monografía en Internet]. Madrid: FEAFES; 2003 [acceso a 7 de junio de 2011]. Disponible en: <http://www.msps.es/ciudadanos/saludMental/docs/SaludMentalGuiaDeEstilo.pdf>
8. Lema Nebra L. La ocupación significativa en salud mental: un taller radiofónico. [Trabajo de fin de grado en terapia ocupacional] Universidad de A Coruña; 2009.
9. Correa Urquiza M. Topografías de una desobediencia. *Radio Nikosia. Actas de las XII Jornadas estatales de terapia ocupacional: Otra realidad es posible;* 2010 Oct 21-23; Madrid.
10. Olivera AM. La Colifata, radio terapia desestigmatizante. 2005. [artículo en internet]. [acceso 16 julio de 2011]. Disponible en: <http://lacolifata.openware.biz/presentacion.cgi?wAccion=vertopico&wIdTopico=6>
11. Organización de Naciones Unidas. Declaración universal de los derechos humanos. 1948. [acceso 10 de junio de 2011]. Disponible en: <http://www.un.org/es/documents/udhr/>
12. Constitución española de 1978. [acceso 10 de junio de 2011]. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/consultas/encuestas/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pdf>
13. Belloc Márcio M, Correa Urquiza M, Martínez Henáez A, Silva TJ. La evidencia social del sufrimiento: Salud mental, políticas globales y narrativas locales. *Quad. Inst. Catalá Antropol.* 2006; (22): 47-69.