

Pilar Sainz de Baranda, Luis Llopis Portugal y Enrique Ortega Toro

METODOLOGÍA GLOBAL PARA EL ENTRENAMIENTO DEL PORTERO DE FÚTBOL

Editorial Deportiva WANCEULEN, 2005. ISBN: 84-9823-005-5

Aurelio Olmedilla Zafra

Universidad Católica San Antonio de Murcia

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA

Facultad de Ciencias de la Salud, de la Actividad Física y del Deporte
Universidad Católica San Antonio
Campus de los Jerónimos, s/n. 30107 – Guadalupe Murcia
aolmedilla@pdi.ucam.edu

Fecha de recepción: Julio 2007 • Fecha de aceptación: Diciembre 2007

Quizá, tal y como indican los propios autores, el entrenamiento del portero de fútbol sea uno de los aspectos más olvidados en este deporte.

Si además, cuando encontramos una atención específica en este sentido, observamos que, casi exclusivamente, se centra en los aspectos técnicos, no tenemos más que estar de acuerdo con las ideas expresadas por Jose Javier Zubillaga en el prólogo, breve pero cercano a la filosofía que destila todo el libro que tenemos entre manos. El libro está compuesto por una introducción (que aparece como capítulo 1) y otros cinco capítulos (del 2 al 6) que conforman un bloque homogéneo en la estructura y en el contenido.

En la introducción se proponen las premisas básicas para realizar una reflexión sobre la realidad del entrenamiento del portero y las exigencias de un entrenamiento diferente, basado en los cambios reglamentarios, pero fundamentalmente en el análisis comprensivo de los requerimientos de un puesto extremadamente especializado. La planificación, la inserción en el desarrollo del entrenamiento grupal, sin perder su especificidad, son las guías por las que los autores nos llevan a lo largo de todo el texto, hecho que consiguen con profundidad, amenidad y didáctica. Estas características son las que los entrenadores, deportistas y otros profesionales en el ámbito del fútbol solicitan para incre-



mentar positivamente su bagaje de conocimientos; en este libro pueden encontrarlas.

En el capítulo 2 los autores realizan un análisis del fútbol desde la perspectiva del desarrollo del juego y sus claves. En primer lugar, un análisis estructural y funcional en el que, básicamente describen las reglas del juego desde dos dimensiones (dimensión formal y dimensión funcional) con diferentes análisis y comentarios para cada una de las reglas, lo que enriquece enormemente la información ofrecida. Además, lo que es de agradecer, introducen un apartado en el que analizan la funcionalidad de las reglas en las diferentes categorías competitivas según la edad de los practicantes; desde una aproximación crítica, proponen algunas líneas de actuación ligadas, fundamentalmente, a la figura del portero. En segun-

do lugar, se analizan los principios fundamentales del juego (ofensivos y defensivos), así como los elementos técnico-tácticos que hacen posible su consecución con breves definiciones de cada uno de ellos y un gran repertorio de gráficos explicativos que, indudablemente, serán de gran ayuda al lector más exigente. El hilo conductor es una propuesta pedagógica del fútbol en la que prevalece el momento de desarrollo evolutivo del principal protagonista, el jugador en sus diferentes etapas de aprendizaje, y siempre desde la perspectiva de la integración del entrenamiento del portero en la planificación del entrenamiento del equipo. Y para terminar este primer capítulo, no se puede pasar de largo el análisis del fútbol desde la perspectiva del procesamiento de la información, un gran acierto de los autores.

En el capítulo 3 se especifican las líneas fundamentales de la metodología de entrenamiento, desde los modelos tradicionales hasta aquellos en los que los procesos de enseñanza-aprendizaje están decididamente planteados desde la capacidad del jugador en la resolución de problemas tácticos (toma de decisiones), planteamiento desde el que los autores defienden, con acierto, el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comprensiva (constructivismo). Tal y como ellos mismos plantean *"la propuesta que se plantea a continuación debe ser entendida bajo un prisma de análisis y crí-*

tica, cuyo objetivo final no es aportar una simple receta que guíe el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino provocar en el lector una reflexión crítica a partir de la cual diseñar su propio modelo de enseñanza-aprendizaje" (p. 66). El planteamiento del capítulo va desde la especificación de las fases para llevar a cabo este proceso, como de los principios metodológicos (totalidad, participación, satisfacción y aprendizaje significativo) para un adecuado diseño de tareas en la iniciación deportiva.

El capítulo 4 presenta las herramientas a utilizar para el adecuado diseño de las tareas, que básicamente son el número de participantes y grado de oposición, el espacio de juego, la utilización de las porterías, los elementos técnico-tácticos, el tiempo de juego y el balón. Sobresale en la exposición la claridad explicativa, sustentada eficazmente en la inserción de gráficos, en los que se plantean diferentes ejemplos de tareas, especificándose el papel del portero en cada una de ellas.

El capítulo 5 es el más extenso de todo el libro, algo totalmente coherente con el planteamiento general. Está dedicado a los contenidos de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje y dividido en dos apartados: las acciones ofensivas (ataque del portero), que tradicionalmen-

te suelen ser las más olvidadas de insertar en el entrenamiento, y las acciones defensivas (defensa del portero). Los autores analizan cada apartado desde su concepción constructivista, pero sin olvidar las acciones técnicas y tácticas más relevantes en cada caso. Para las acciones ofensivas son considerados los saques y los pases, y aunque falten algunas acciones que pueden ser importantes, como las ayudas, los controles y las basculaciones tácticas, si entendemos que se han recogido las más significativas. Por razones obvias, el planteamiento de las acciones defensivas requiere una especificidad mucho mayor; así, se dividen en cuatro sub-apartados: fase previa a la intervención del portero, donde se consideran aspectos directamente relacionados con la toma de decisiones; acciones físicas relacionadas con la acción defensiva del portero, básicamente los desplazamientos, los saltos y las caídas; posición básica ante acción inmediata; y acciones defensivas, incluyéndose el bloqueo, desvío, despeje, prolongación, rechace, salidas en jugadas de uno contra uno y cobertura técnica. En este capítulo, además de los gráficos y figuras excelentemente conseguidos, nos congratulamos de poder observar fotografías, a veces secuenciadas, de gran calidad que ayudan a la comprensión de

los diferentes planteamientos y que, además, hacen más amena la ya de por sí rica lectura del texto.

Por último, el capítulo 6 está dedicado exclusivamente a la exposición de diferentes tipos de tareas, en las que se parte de un entrenamiento global del portero. Por añadidura, los ejercicios están coherentemente ligados a los planteamientos realizados en todos los capítulos anteriores, haciendo especial hincapié en lo expresado en el capítulo 4. Los autores sugieren que todo entrenador debe considerar cinco aspectos clave en el diseño de las tareas: la organización, la descripción del ejercicio, el objetivo, el *feedback* reflexivo y la representación gráfica. Aspectos todos ellos que son tenidos en cuenta en las 30 tareas presentadas, en las que la perspectiva global permite integrar al portero como otro jugador más, de funciones específicas pero no ajenas al juego total.

Pilar Sainz de Baranda, Luis Llopis y Enrique Ortega han tenido el acierto de presentarnos un libro ameno, ilustrativo, riguroso, pero sobre todo, didáctico y que incita, por un lado, a la puesta en marcha de acciones significativas en la metodología de entrenamiento en fútbol, y por otro, al análisis crítico, no sólo de los modelos tradicionales de entrenamiento, sino de la propia teoría de entrenamiento.